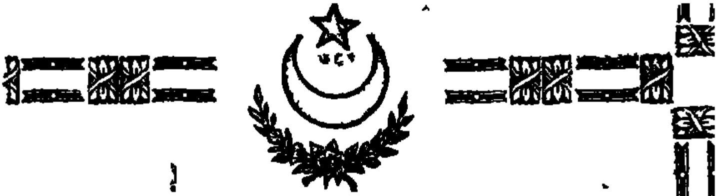


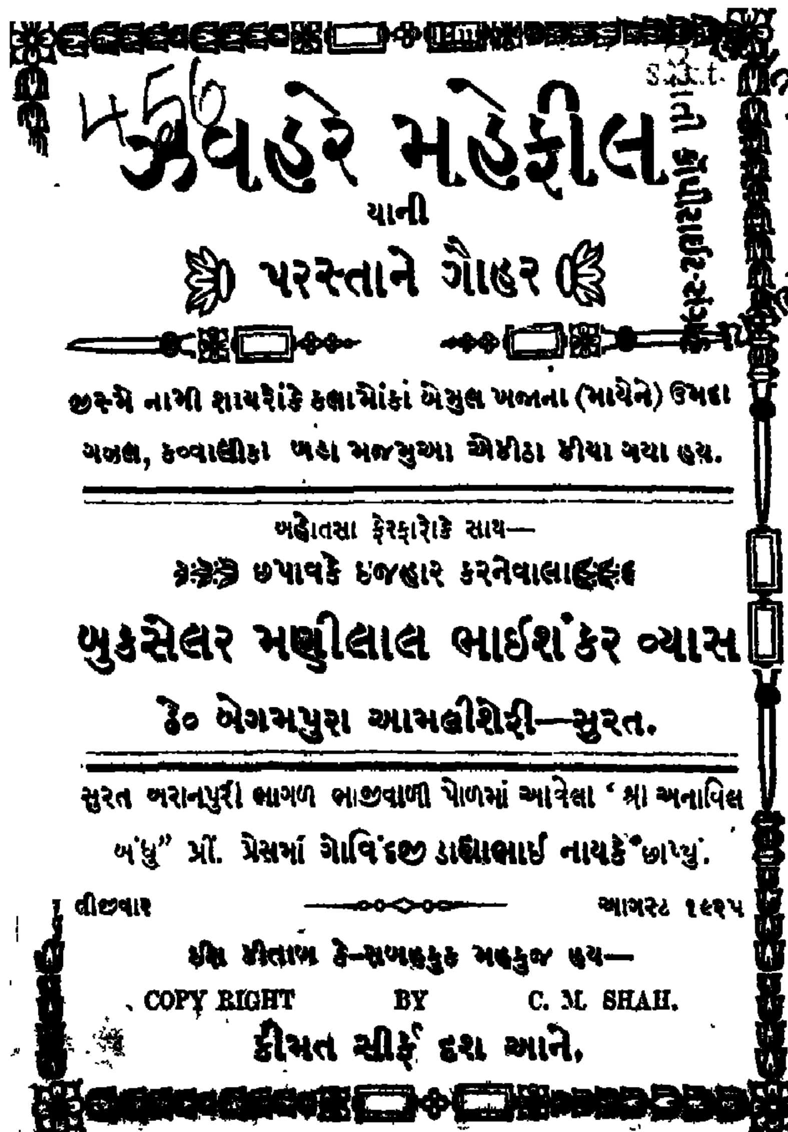
યાની

પરસ્તાનેં ગૌહર



છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર—
બુકસેલર મણીલાલ બાઇશંકર વ્યાસ
બેગમપુરા, આમલીશેરી–સુરત.

દશ આના



જવહરે મહેફીલ

યાની

પરસ્તાને ગૌહર

જીસમેં નામી શાયરોંકે કલામોંકા બેમુલ ખજાના (ભાયેને) ઉમદા ગજલ, કવ્વાલીકા ઔર મજમુઆ એકઠા કીયા ગયા હય.

બહોતસા ફેરફારોંકે સાથ—

છપાવકે ઇજહાર કરનેવાલા

બુકસેલર મણીલાલ ભાઈશંકર વ્યાસ

ઠે૦ બેગમપુરા આમલીશેરી—સુરત.

સુરત બરાનપુરી ભાગળ બાજીવાળી પોળમાં આવેલા 'શ્રી અનાવિલ બંધુ" પ્રી. પ્રેસમાં ગોવિંદજી ડાહ્યાભાઈ નાયકે છાપ્યું.

બીજીવાર —o◇o— આગસ્ટ ૧૯૧૫

કીમત સીર્ફ દશ આને.

ગઝલે-રહમત જાન, અજમેર.

જોગીકા બરન હમને લીયા યારકી ખાતીર.
મસજીદમેં બને મુલ્લાં તેા મંદરમેં પુંજારી,
દરગાહેાં મેં સજાદહ નશીંબન કે ગુજારી;
હર નગરીમેં ઢુંઢા કીયા બન બનકે ભીખારી,
કયા કયા ન કીયા મયને તેરે દીદારકી ખાતીર.-જોગીકા.

પંડીત ભી જફરદાભી સેયાને ભી બુલાએ,
સયારે સનાસેા કેા ભી દીન અપને દીખાએ;
હર અમીલેા કામીલ સે વજીફે ભી પડાએ,
કયા કયા ન જતન કર ચુકા દીદારકી ખાતીર-જોગીકા.

મજનું કી તરહ ફિરતા હું આવાર હસા બન બન,
દાગ આતશે હીજરાં મેં જલા જતા હે તન્ન મન;
ઉસ બુત કી મોહબ્બતમેં બના શીકલે બરહમન,
મોજુદ રંગે હય મેરી ઝુન્નાર કી ખાતીર.-જોગીકા.

ના કુચ્યુ મેં પાયા ન ઉસે બાગે અર્જ મેં,
કઆબેમેં ભી ઢુંઢા ઉસે કાશીકે મકાં મેં;
મસજીદ મેં મીલા ઔર ન મીલા કુએ બુતામેં,
દર દર મંય ફિરા અપને ખરીદદારકી ખાતીર.-જોગીકા.

મુદ્દત સે દીલેા જાંસે હું મંય શયદા તુમ્હારા,
લીલ્લાહ બુઝા આતશેં હીજરાં કા શરારા;
બેચેન હુવા જતા હું દીદાર કી ખાતીર.-જોગીકા.

ઝવહેરે મહેફીલ

યાની

પરસ્તાને ગૌહર

નઇ, ગઝલ—"મેરે મૌલા બુલાલો મદીને મુઝે."

મેરે મૌલા બુલાલો મદીને મુઝે, ગમે હીજ્ર તો દેગા ન જીને મુઝે.
કાફલે વાલે સબ ગએ, મૈં હાથ મલતા રહે ગયા,
જાન તડપતી રહે ગઇ—ઔર દીલ મચલતા રહે ગયા;
લીયા સાથ ન અપને કીસીને મુઝે, મેરે મૌલા બુલાલો મદીને મુઝે.—૧
દેખીએ કીસ્મત મે લીખી હૈ જ્યારત યા નહીં,
દેખીએ રોઝે પે હજરત, બુલાતે હૈં યા નહિં;
ચોંકી સોચ હૈ બારા મહીને મુઝે, મેરે મૌલા બુલાલો મદીને મુઝે.—૨
અય અજલ મત જાન લે, ર્હે; જાન બહોત મુશ્કીલમેં હૈ,
જાન દું રોઝે પે જ્હે, અરમાન મેરે દીલમે હૈ;
કોઇ દીન અભી ઔર દે જીને મુઝે, મેરે મૌલા બુલાલો મદીને મુઝે.—૩
કીસે ... સાકીએ કૌસર ખુલા દીજે મુઝે.

એક પ્યાલા આબે જમજમ કા પીલા દીજે મુઝે;
ખડે હીજમેં પીને ન આંસુ મુઝે, મેરે મૌલા બુલાલો મદીને મુઝે.—૪
યા મોહંમદ મુસ્તફા તકસીન તો કીજે મેરી,
આતીશે ફુરકત મેં જલતા હું, ખબર લીજે મેરી;
લગ ગએ મૌતકે આને પસીને મુંઝે, મેરે મૌલા બુલાલો મદીને મુઝે—૫
ફીકરે દુન્યા સેંકડો હંય, એક હસરતે દીદાર હે,
મય મુસાફીર હું અકેલા તેરી મદદ દરકાર હે;
કોઇ રાહમેં લુટે ન છીને મુંઝે, મેરે મૌલા બુલાલો મદીને મુઝે—૬
માર ડાલા ઇસ વતન ને, ઔર હિંદુસ્તાન ને,
મુફલસી ને બેકસીને શૌકને અરમાન ને;
દીએ રંજપે રંજ સભીને મુઝે, મેરે મૌલા બુલાલો મદીને મુઝે—૭
આસ્મા થામે જમીન પકડે વતન રોકા કરે,
મંય ન ઠયરૂંગા ઠયરૂંગા કોઇ ચીખા કરે;
કીયા યાદ હે મેરે નબીને મુઝે, મેરે મૌલા બુલાલો મદીને મુઝે—૮
અરકે હસરત રાત દીન આંખોસે મંય બરસાઉંગા.
નુર ઇન્શા અલ્લાહ આંખોસે મંય મદીને જાઉંગા;
યેહી જાનેગે લેકે સફીને મુઝે, મેરે મૌલા બુલાલો મદીને મુઝે—૯

ગઝલે-નાઅત. તર્જે-કવ્વાલી—

તવહીદકા ડંકા આલમમેં બજવા દીયા કમલીવાલેને.
કુલ લાએલાહા ઇલ્લલ્લાહ, ફરમાદીયા કમલીવાલેને
જબ ચહરએ અનવર કમલીસે, ચમકાદીયા કમલીવાલેને
અંધેર ઘટામે સૂરજકો, શરમાદીયા કમલીવાલેને
દિલ એસે રંગીલેકે સદકે જાં, ઓર એસે હઠીલેકે કુરબ
હર દરકે ખુદાસે ઉમ્મતકો, બખ્શા દીયા કમલીવાલેને

બનબનકે ગયે મેહરાજકી શબ વસ્લેલકી છપભી ઉસપે ગઝબ,
જન્નતકેા હુરેા ગીલમાં કેા, તલપાદીયા કમલીવાલેને.
ઝુલ્ફાંકી મહકને મસ્ત કીયા, ચિતવનકી ઝલકને દીલ છીના,
હરતૈરહકી બાંકી અદાઓંસે, લુટવા દીયા કમલીવાલેને.
પીપીકે પ્યાલે કૈાસરકે, લુંટીગે મઝે જી ભરભરકે,
ઇન્ના આતેના કલ્કોસર, ફરમાદીયા કમલીવાલેને.
વેાહ કમલી અજબ લાકીમતથી, કીસ નાઝસે હુકને સરપે ધરી,
સબ ઝરકે દેાશાલે વાલેાકેા, શરમા દીયા કમલીવાલેને.
જબ હકકી તરફસે ઉમ્મતકેા, મેરાજકી શબ ઇનઆમ મીલા,
ખુશહેાકે દામન કમલીકા, ફેલાદીયા કમલીવાલેને.
ખુશકી તરી પેદા કરદી હરશાખ હરી પેદા કરદી,
મહીં બાગેજહાંમે રહમતકા બરસા દીયા કમલીવાલેને.
ગએ અર્શપે કુંબ હુઆ હાંસીલ, અલ્લાહસે જાકે હુએ વાસીલ,
કયા જાને ખુદાકેા જાકર કયા સમઝાદીયા કમલીવાલેને.
ઇસ્લામ મીલા, ઇમાન મીલા, પઢનેકેાઓ કુરઆન મીલા,
જુદતકેા જો કુછ દીલવાનાથા, દીલવાદીયા કમલીવાલેને.

ગઝલે-જલીલ-કવ્વાલી—

તલવાર ખીંચકે પંજએ કાતીલમે રેહ ગઇ,
બીસમીલકી આરઝુ દીલે બીસમીલમેં રેહ ગઇ.
ઝોંકા જબ આ ગયા કોઇ મઝલુકી આહકા,
લયલા તળપકે પરદએ, મેહમીલ મેં રેહ ગઇ.
ફીરતી રહી નીગાહમેં તસવીર યારકી,
આખીર ઉતરકે આખસે, વેા દીલમેં રેહ ગઇ.
કાતીલકેા હાય-હાય, રકાબી તેા કમ ફ્રો—

થોડીસી જાન જબ તને, બીસમીલ મેં રેહ ગઇ.
અય તેગે નાઝ ઇતિનાભી તેઝી ન ચાહીએ,
દીદારકી હવસ દીલે બીસમીલ મેં રેહ ગઇ.
ખંજર ઇધર ખીંચા–ઉધર આહે ખીંચી મગર,
થોડીસી ચલકે બીસમીલ વ કાતીલ મેં રેહ ગઇ.
ચલતી હે તેગે નાઝ–મઝે લુટલો જલીલ,
કહેના ન ફીર કભી કે હવસ દીલમેં રેહ ગઇ.

ગઝલે–જલીલ, તર્જે–કવ્વાલી—

જો દીલકો ખો ચુકે હંય, વોહ દીલકો ઢુંઢતે હય,
હર દીલસે તંગ હોકર, કાતીલ કો ઢુંઢતે હંય.
ક્યા ધુન હય જુસતજુકી, યે ભી ખબર નહી હય,
દીલબરકો ઢુંઢત હય–યા દીલકો ઢુંઢતે હય.
રાહે તલબમેં એસા વા રફતા કોન હોગા,
મનઝીલપે હમ પોંચેકે મનઝીલકો ઢુંઢતે હય.
કાટે નહિ જો કટત, ફુરકતમે દીન હમારે,
ખન્જરકી જુસતજુમે કાતીલકો ઢુંઢતે હય.
જો જખમ દે ચુકે હય, જી લેનેકા હય કારી,
અબ કીસ લીએ વોહ અપને કાતીલકો ઢુંઢતે હય.
તુમને જો આપને રૂખસે પર્દા ઉઠા દીયા હય,
તારે ફલકપે આહે, કામીલકો ઢુંઢતે હય.
અફસાને ઇશક લયલા–મજનુકે બનમે અબતક,
ઉઠને હય જો બગોલે મહમીલકો ઢુંઢતે હય.
બે તીરો બે કમાંકે જો દીલ શીકાર કરલે,
હમ તો જલીલ એસે, કાતીલકો ઢુંઢતે હય.

ગઝલે-મુઝતર-કવ્વાલી—

મીલનાથા તો મીલ જાતે, ઊસ નુરે મુજસ્સમસે,
ક્યું જાકે ચલે આએ, દરબારે મોહમદસે.
અલ્લાહકે પર્દેમે, વેહદતકે સીવા ક્યા હય,
જો કુછ હમેં લેના હય, વો લેલેંગે મોહમદસે.
રોઝે મે મોહમદકે મૈને બ ખુદા દેખા,
અલ્લાહકી આવાઝે આઇ ઉસી ગુમબંદસે.
લીલ્લાહ મેરી તુરબતસે-ચુપ ચાપ ચલે જાવો,
ગર તુમને મુજે છેડા, કેહ દુંગા મે મોહમદસે.
અય બાદે સબા તુરબત, મોહતાજે મુરમ્મત હય,
મીટ્ટી મુજે થોડીસી, લાદે દરે અહમદસે.
ક્યું ઝીકર ખુદા છેડા, અય મુનકરોં તુરબતપર,
કુછ બાત ન કરનેદી, તસવીરે મોહમદસે.
મુઝતર મુજે તોબાકી, જીસ વકતકે યાદ આઇ,
નીકલા મંય જીગર થામેં, ઉઠે હુવે મરકદસે.

ગઝલે-અકબર. તર્જે-કવ્વાલી.

ખુમહેં દરખ્ત રોઝએ વાલે કે સામને,
મજનું ખડા હૈ જૈસએ, લૈલા કે સામને.
એક એક કો નપ્સાવાએગેં મેહશરમેં હકસે વો,
યુસુફકીબન પડી હૈ-ઝુલેખા કે સામને.
જલવે કે દેખને કે લીયે ભી તો કોઇ હો,
મુહસે નકાબ ઉલટ દીયા મુસાકે સામને.
ક્યસા મુકામ કાહેલેવાલે ચલે ચલો,
દેરંગે ચલકે ઉસ સહેરાકે કે સામને.

જીસ મુરેદકે ન હઝરતે ઈસા જીલા સકે,
લે આઓ ઉસકો મેરે મૈાલાકે સામને.
કહે દીજીયેા સભી મેરી હાલત ઝરા ઝરા,
જાના હો ગર તેરા-મેરે આકા કે સામને.
ફીર વેા કરમ કરેં ન કરે ઇખતીયાર હેા,
હાં અકબર તું અરઝ કરતેા ઝરા જોક સામને.

ગઝલે-આશીક-તર્જે-કવ્વાલી.

મુસકુરાતે જાતે હેં કુછ મુંહસે ફરમાનેકે બાદ,
બીજલીયાં ચમકા રહે હેં ફુલ બરસાનેકે બાદ.
કૈાન હેાતા હે દીલે અફસુરદાકા પુરસાને હાલ,
ફુલકી ખુશબુભી ઉડજાતી હે મુરઝાનેકે બાદ.
કબરમેં ક્યા ક્યાં ફરીશતેાકે થા અરમાને સવાલ,
કુછ ન પુછા મુજસે તેરા નામ બતલાનેકે બાદ.
ફુલ ચઢાયેંગે લહદ પર જીનસે યે ઉમ્મીદ થી,
વેાભી પત્થર રખ ગએ સીનેપે દફનાનેકે બાદ.
ઉંમર ભરમેં દેાહી ઘડીયાં મુઝપે ગુજરી હે કઠન,
આપકે આનેસે પહેલે આપકે જાનેકે બાદ,
તું દીયે જા સાકીયા પયમાના પયમાનેકે બાદ.
બાત મતલબકી કહુંગા હેાશમેં આનેકે બાદ.
સુર્ખરૂ હેાતા હે ઈનશાન આફતે સેહનેકે બાદ,
રંગલાતી હે હીના પત્થરપે પીસજાનેકે બાદ.
જો જલાતા હે કીસીકેા ખુદ વેા જલતા હે જરૂર,
શમઆભી જલતી રેહી પરવાના જલ જાનેકે બાદ.
ક્યા શરાબે તામને પસતીસે પાયા હે ઉરૂજ,

સર ચળી હે હલ્કશે નીચે ઉતરજાનાકે બાદ.
કૈસી આંખે ફેરલી મતલબ નીકલ જાનેકે બાદ.
ઉમર આધી આ ગઇ પર હે અભી નખરે વોહી,
બલ ન રસ્સીકા ગયા અફસોસ જલ જાનેકે બાદ.
હીલાસાઝી કહેતીહે ઉનકો કે બસ વો આચુકે,
મેંહદી કયા બેઠેંગે ફ્વરન ઝુલ્ફ મુલ જાનેકે બાદ.
ઉમર ભર ઉનકો તો મેરી શિકલસે નફરત રહી,
અબ વો ચહેરે દેખતે હેં દમ નીકલ જાનેકે બાદ.
યાદ આએગી વફાએ તુમકો મેરી દેખના,
કદર હોગી તુમકો મેરી-મેરે મર જાનેકે બાદ.
આવ મીલ જાવ ગલે આશીકસે કયા તકરાર હે
સુલેહભી હો જાતી હે, આપસમે ચલ આનેકે બાદ.

ગઝલે-તજમુલ, તર્જે-કવ્વાલી.—

કોનસે દીલમેં નહિ રંગ રંગીલા મેરા.
હર નજરમેં હે બસા છેલ છબીલા મેરા.
દાગ ઇસ્યાં કા મીટા દેગા મેરે દામનસે,
રંગે ઇરફા મેં ડુબા દેગા રંગીલા મેરા.
હમમેં હોગી મુરીદોકી ન જબતક બખશીશ,
હટને વાલા નહિં મયદાં સે હઠીલા મેરા.
અવલીયા ચીશ્તકે સારે હય બશતી જીસકે,
ચશ્મે બદદુર વોહ દુલા હે સજીલા મેરા.
હક પરસ્તી કા તમાશા નજર આયા સબકો,
આયા અજમેરમેં જબ છેલ છબીલા મેરા.
[illegible] લેવા મેય તેાક [illegible] ઘર ઘર મેરે,

અય મેહીસથી હું મેરે સાથ કબીલા મેરા.
ગુલરૂખાને ચમને દહેર હો ફુરબાં દીલસે,
રંગ રૂપ મના દીખાદે જો રંગીલા મેરા.
દરસે ખ્વાજા કે મેં દાનઆમ જો લેકર કે ટાલા,
ખ્વાજા વાલેાં ને રખ્ખા નામ હટીલા મેરા.
જચ રહા હે નિગેહ ખલ્ક મેં અલ્લાહુ અલ્લાહુ,
બસ રહા હે દીલે આલમ મેં રંગીલા મેરા.
અય "તજમુલ" દીશેા જાનેા ઉમરકા માલી,
વેાહ રંગીલા વેાહ છબીલા વેા સજીલા મેરા.

ગઝલે-લતીફ-મોહીફ. ગુલદસ્તે હાઝા.—

અલ્લાહકી રહેમતસે અલતાફે મોહમ્મદસે,
ખાલી ન ફીરા કેાઇ હરગીઝ દરે અહેમદસે.
અલ્લાહકેા પયછાના પ્યારે, નબી અહેમદસે,
ઇસલામ ફલા ફુલા ગુલઝારે મેાહમ્મદસે.
હેં શમસેા કમર રેાશન, દેાનેા રૂખે અહેમદસે,
હેરાનહે દેા-આલમ ઉસ નુરે મુજર—રદસે,
તું મુજકેા શબા લેચલ એહસાન બડા હેાગા,
ખાલી નહી આઉંગા જાકર દરે અહેમદસે.
અલ્લાહકા બન્દા હું મે ઉમ્મને અહેમદ હું,
કહેતા હુવા ઉઠુંગા મયશરમે—યે—મકરદસે.
ઉમ્મતકેા તેરી બખ્સા મેહબુબ મેરે પ્યારે,
મેરાજકી શબ ખાલીક, કહેતા થા મેાહમ્મદસે.
સીનેમે મેાહમ્મદકી તસવીર તુમાયાં હે,
મીલતા હુઆ યે દીલ હે ઉસ નુરકે મુહમ્મદસે.

મહેબુબે ખુદા તુહે મત્લુબે ખુદા તુહે,
હે શાને ખુદા જાહેર પ્યારે તેરે મુહમ્મદસે.
મરકદભી લતીફ અપના બનજાએ મદીનેમેં,
કયું જોકે ચલે આએં દરબારે મોહમ્મદસે.

નઈ–કવ્વાલી તર્જે–ગઝલ—

બે ખુદી અયસી બડહી કુછ ઉનકે આ જાનેકે બાદ,
યાની આયા હોશભી તો મોત આ જાનેકે બાદ.
ખંદા ઝન હોતે હેં વો પહેલુસુ ઉઠ જાનેકે બાદ,
દેખીએ ક્યા ગુલખીલે હંસ ફુલ બરસાનેકે બાદ.
થાએ નાકામીન લુત્ફેહમ કલામી કુછ મીલા,
બનગએ વો બુત સરાપા મેરે આજાનેકે બાદ.
અયફલક અચ્છા નહિ, યે રોજકા ઝુલમો સીતમ,
ફીરસીતમ ઢાએગા કીસપર મેરે મરજાનેકે બાદ.
ફીસકો બતલાઉં ગમે ગમકો નથા મેરા શરીક,
હોસભી જાતે રહયેં આપકે જાનેકે બાદ.
દૌલતે દીદારસે યું શાદહો જાતે હય હમ,
જેસે ખુશ હોતા હય કોઇ માલો ઝરપાનેકે બાદ.
બાદે મજનુ રંગ દીખલાએ ન કર્યું બેહશત મેરી,
એક દીવાના હુવા કરતા હય દીવાનેકે બાદ.
ઝીંદગીમેં જીસકદર ચાહો કરો ઝુલમો સીતમ,
યાદ આઉંગા બઝરમે—તુમકો મરજાનેકે બાદ.
દીનકો જયું તું કરકે કટ જાતા હય હીજરે યારમેં,
સરપે આતીહય કયામત, શામ હો જાનેકે બાદ.

—નઇ-ગઝલ—સુખરમસ—

અછે પીયા વોહ કેશ બુલાલે હિંદમેં જીયા ધબરાવત હય,
બીરહ કી બયરન દરસકી પ્યાસી, કાહેકો મોહે તડપાવત હય.
ખદંગ ફેંકદે ઝાલીમ, જરા ઝફાકે લીઝે,
ઇધરભી એક નઝર ચશ્મે સુરમાસાકે લીઝે.
યું હુસ્ને ખુદા દાદકી અદાકે લીઝે,
નકાબે રૂખસે ઉઠાદે ઝરા ખુદાકે લીઝે.
મરીત પીઆ કભી ન કીનો નીસદીન મોહે સતાવત હય.
મઝાકી ક્યા હય મહોબતમેં બે વફાઇકા,
યે તર્જ ખુબ નીકાલા હય દીલરૂબાઇ કા.
દીખા મદીને કો અબ વકત હય રસાઈ કા,
ઉઠા કે ફેંકદે સદકા તૂરી ખુદાઇ કા.
તુહી સબકા ખેવનહારા, કાહેકોદર લગાવત હય મેરે અચ્છે પીયા.
તુહી બતાદે મેરા અખતીયાર કયસે હો,
ખફા જબ આપ હો દીલકો કરાર કયસે હો.
ચેનસે અબ યેહ બદલે હાલે ઝાર કયસે હો,
ખીઝાંજો આએ તો ફસ્લે બહાર કયસે હો.
ઉમંડ ઉમંડ પીઆ નયન હમારે નેહકા મહેં બરસાવત હય.

—નઈ-કવ્વાલી તર્જે-મનહર—

સોચલે કાતીલ ન ગમહો મેરે મર જાને કે બાદ,
આદમી પચતાતા હય હદસે-ગુઝર જાને કે બાદ.
કરકે વાયદા વોહ ન આએ અપને ઘર જાને કે બાદ,
હાથ હમ મલતે રહે મૌકા ગુઝર જાને કે બાદ.

હીજરકી શબભી મેરા એક મુનીસા ગમ ખ્વારથી,
મે અકેલા રેહ ગયા દરદે જીગર જાને કે બાદ.
મરહમે તસ કીનકે પાંઉમે થા પોશીદા નીમક,
આબલે ફીર ફુટ નીકલે ઝખમ ભર જાને કે બાદ.
સર જુદા હોતેહી ઉસને લેલીઆ આગોશમે,
વસ્લકે લુટે મઝેહ હમને તો મર જાને કે બાદ.
કેહતે હય વો છોડદો હરદમ શીકાયત ગેરકી,
હમ ન આયેંગે તુમ્હે દીલસે ઉતર જાને કે બાદ
સચ ન માનેંગે ન માનેંગે વોહ મેરી દાસતાં,
હાં યકી લાએ તો લાએ મેરે મર જાને કે બાદ.
કોઇ સેહ સકતા નહિ મેરે શીવા ઉનકે સીતમ,
દેખના પચતાએંગે વોહ મેરે મર જાને કે બાદ.
અબભી કુછ હય વકત મઝહર તોબાહ ઇસ્યાંસે કરો,
વરના પછતાવોગે દુન્યાસે ગુજર જાને કે બાદ.

ગઝલે-મુસ્તફા. તર્જે-કવ્વાલી—

બહાર નુરે રબ્બુલ—ઉલા બનકે આયા,
નયે રંગસે જા—બજા બનકે આયા.
બને અંબીયા અવલીયા સબ બરાતી,
જો દુલ્હા હબીબે ખુદા બનકે આયા.
કહીં લાલા વ ગુલ કહીં માંહ સુરજ,
તજલ્લાયે અરજો સમા બનકે આયા.
અગર લહેર આઇ બને કતરે ગૌહર,
જો મોજ આ—આઇ બુલબુલા બનકે આયા.

કહીં અવલીયા બનકે શાને દીખાઇ,
કહીં આશીક મુબતીલા બનકે આયા.
કહીં શકલે ઇસા, કહીં શકલે મુસા,
કહીં યુસુફે દીલ-રૂબા બનકે આયા.
બહોત ગુલ ખીલે ઇસ જહાંમેં વ લેકીન,
બહાર આઇ જબ મૂસતફા બનકે આયા.

તોફએ મુમતાઝ—ગઝલ—

આવલેકી મોત કા હે વાકેયા યે દર્દનાક !
હાએ જીસકે ગમસે ખામે કાહે દીલભી ચાક ચાક !
મોટરોંમે જો ઉડા ફીરતા થા વો હે ઝેરે ખાક !
એક હમલેમેં કીયા સફ્ફાક કાતીલને હલાક !
કીયા કહુ કયું-જાનસે-અપની વો બીચારા ગયા !
ઇશ્ક કી દીવાનગી મેં બાવલા મારા ગયા !
હય જો રશ્કે હુર વો મુમતાઝ બેગમ ગુલ બદન !
ખુશ ખસલો ખુશ કદો ગુલ પાય રશ્કે ગુનચે દહન !
ખુબરૂ નાઝુક અદા નાઝ આફરી શીરીંસુખન !
દીલરૂબા વ દીલ નશીનો જાંનવાઝો સીમતન !
ઉસકી ઉલફત હીમે સારા ઝોર ઓર મારા ગયા !
ઇશ્ક કી દીવાનગી મેં બાવલા મારા ગયા !
ઇશ્કમે ઉસકી હુકુમત ઓર દોલત ભી ગઇ !
જાન ભી દી મુફતમે, હાથોસે ઇજ્જત ભી ગઇ !
વસ્લકી રાતે ભી રૂખસત સુબ્હે ઇસરત ભી ગઇ
મુફસદોંકી દુસમનીસે ચાહકી પીતભી ગઇ !
અલગરઝ સામાને ફરહત થા જો કુછ સારા ગયા !

ઇશ્ક કી દીવાનગી મેં બાવલા મારા ગયા !
વાલકેસર પર જો હે ગુલજાર વો મલબાર હીલ !
હુસન કા મંનજર વો પુર અનવાર વો મલબાર હીલ !
ક્યું ન હો મરગુબે હર ઝરદાર વો મલબાર હીલ !
હે ફરાહ બક્સ ઓર ફરહત બાર વો મલબાર હીલ !
પ્રય કે મર્ગ ઉસકે લીએ લેકર વહીં મારા ગયા !
ઇશ્ક કી દીવાનગી મેં બાવલા મારા ગયા !
ચર્ખ હે સુસદર વ હુસનુ ઇશક કી હે દારોગીર !
ઉડ ગયા રંગે કમર ફીકા પડા બદરે મુનીર !
યે તગૈયુર દેખકર હયરાન હેં બરનાવ પીર !
કાંપતા હે ખોફ્સે હર એક મોહતાજો અમીર !
હાય કયસા આસમાને આજકા તારૂા ગયા !
ઇશ્કી દીવાનગી મેં બાવલા મારા ગયા !
કોઈ મફ્તુ હકપે કોઇ હુસને જાહીર પર નીસાર !
હય નઇ હર એક સાને કુદરતે પરવર દીગાર !
ઇન કીલા બાતે જહાં કે હેં અજબ લયલો નહાર !
એક હાલત પર કીસકો બી નહીં સબરો કરાર !
જીસકા યે ખાકા હય ઝેરે ખાક વો પીયારા ગયા !
ઇશ્ક કી દીવાનગી મેં બાવલા મારા ગયા !

તર્જે-ઉસ્તાદી—ગઝલે-ભૈરવી—

ઊઠો પીયા જાગો અકેલી ડર લાગે—ઊઠો,
ચુન ચુન કલીયાં સેજ બીછાઇ-ઇતનેમે હો ગઇ ભોરરે—ઊઠો
આધી-આધી-રતીયાં પીયકે મેહેરવાં, તડપ તડપ જીયા જાયરે—ઊઠો
આમબાકી ડાલીપે કોયલીઆ બોલે, બાકી બોલે મોરવારે—ઊઠો

નાટકે–એમાં શું ?–ગઝલે–કવ્વાલી–

દીલ હય વહી જીસ દીલમેં, મહોબ્બત હો કીસીકી,
હય આંખ વહી જીસમેં, શરાફત હો કીસીકી.
ક્યું હાથ શમે વસ્લ લગાને નહીં દેતે,
આશુક હો તુમ–થા–કે, અનામત હો કીસીકી.
શમાકો દેખકર મયફીલસે, યું કહતા હય પરવાના,
જો ચાહે જલના ઇશ્કમેં, મુજ સાથી જલ જાના.
શમાકી બેકરારી કો, કહાં પહોંચેગા પરવાના,
લરજના, થર થરાના, સરકટાના—સાફ જલ જાના.
હોતા હય ઉન્હે રશ્ક તો, હો મેરી બલાસે,
જલ જાય અગર જલનેકી આદત હો કીસીકી

ગઝલે–ચુસુફ—તર્જે–કવ્વાલી—

તડપા કે દીલ મેરા નિગાહેં યાર રહે ગઇ,
થોડીસી ચલકે આજ યેહ તલવાર રહે ગઇ.
ક્યા હુસ્ન થા કે આંખસે દેખા હજાર બાર,
ફીરભી નજરોંકો હસરતે દીદાર રહે ગઇ.
મહેફીલમેં ઉસકી રંગ જમા થા ન ઇશ્કકા,
તુજસે યે બાત દીલ્હ. ખુંબાજ રહે ગઇ.
કટ કટ ગયે બુતે, કાતિલકી ચાલ પર,
ઐસા ચલા વોહ તેજ–કે તલવાર રહે ગઇ.
હુસ્નો જમાલકા ફકત, અફસાના રહે ગયા,
યુસુફ રહે ન [illegible] ગરમી–એ–બાજાર રેહ ગઇ.

નઇ-ગઝલ— —:▭:—

મેરે કાલી કમલીયા વાલે નબી મુજે હામે બલાસે બચાલો નબી.
બાહએ સરકાર હું ઉમ્મત મે કહેલાતા હુ મે,
કીસમત મે યે તહેરીર હેકે ઠોકરે ખાતા હુ મે.
મુજે રોઝેપે અપને બુલાલો નબી, મેરે કાલી કમલીયા વાલે નબી.
અબતો દુનીયા કે મઝાલીમસે બહોત રંજુર હુ,
અયસો અસરત સે મેરે મૌલામે કોસો દુર હુ.
—મુજે હર એક બલાસે બચાલો નબી, મેરે કાલી કમલીયા વાલે નબી.
કૌનહે મેરા, બજુઝ હઝરત કે યા ખયરૂલ બસર,
જો કે એસે વખ્તે બદ મે આકે લેં મેરી ખબર.
મુજે દામનમે અપને છુપાલો નબી, મેરે કાલી કમલીયા વાલે નબી.
ખુશ નહી આતી હે મુજકો હીંદકી આબો હવા,
આપકે રોઝે કો દેખુ હે યેહી હરદમ દુઆ.
હે તમન્ના મદીને બુલાલો નબી, મેરે કાલી કમલીયા વાલે નબી.
રોઝએ વાલા ન દેખા જીસ બસર ને એક બાર,
જીંદગી ઉસકી અબસ હે હયફ હે આલી વીકાર.
મેરી હસરત તો દીલકી નીકાલો નબી, મેરે કાલી કમલીયા વાલે નબી.

નઇ-ગઝલ-તર્જે-કવ્વાલી—

ઇસ્લામ કા ઝન્ડા આલમમે ગડવા દીયા કમલી વાલેને,
કાબેમે બુતોંકો હલમએંહી પકવા દીયા કમલી વાલેને.
ઘુંઘટ જો અપને ચેહરેસે સરકા દીયા કમલી વાલેને,
દીખલાકે જમાલ એક આલમકો તડપા દીયા કમલી વાલેને.
જબ ચેહરે એ અનવર કમલીસે ચમકા દીયા કમલી વાલેને,
આપકે ખુદાકો બેપરદા દીખલા દીયા કમલી વાલેને

કયું રીંઢ હો રોઝે જઝા હમકો ધુલજાએંગે સબ ઇસ્યાં અબતો,
જીસ વકતકે અબરે રહેમતકા બરસા દીયા કમલી વાલેને.
દે દેકે શરબે દાવતકો ઓરૂસે મીટા કદ કસરતકો,
વો જલવાએ હક ઇસ ઉમ્મતકો દીખલા દીયા કમલી વાલેને.
અશકકો દીલસે પુછો ઝરા વો કદકી ફ્ખન વો રૂખકી છબા,
દીખલાઇ કભી જોબાંકી અદા તડપા દીયા કમલી વાલેને.
કયા નીગાહેતે ગુલથે સહરાએઅલા જીસરાસ્સે ગુજરે શહેહુદ,
વોહ કુચાભી અપની ખુશબોસે મેહકા દીયા કમલી વાલેને.
રો રો કે કભી તો હારૂ મે જા કે કભી કોહો સારોમે,
અલ્લાહસે અપની ઉમ્મતકો બખ્શવા દીયા કમલી વાલેને.

ગઝલે-બેદમ. તર્જે-કવ્વાલી—

મેં વો દીવાના તેરા અય રશ્કે લયલા હો ગયા,
શીલકપર મેરી તેરી-સુરતકા ધોકા હો ગયા.
આઇના ખાનેમેં જાતે જાને યે કયા હો ગયા,
આપ અપની શીકલકા હમકો તમશા હો ગયા.
નામ થા મયખાર જીનકા બન ગયા સાકી વોહી,
જબ મયે પુર કયફસે-લબરેઝ મીના હો ગયા.
તેરે છુપનેમેં ભી અય પરદેનશીં એક લુત્ફ હૈ,
દેર થા જો ઘર તેરે છુપનેસે કાબા હો ગયા.
તુમ અકેલે ઓર કીતને ખેલ ખેલે દેખીયે,
એક લફ્ઝે કુન કહા ઓર કુનસે કયા કયા હો ગયા.
હો ગયા બેદમ મરીઝે ગમ તો આકર કબ્ર પર,
હંસ કે ફરમાને લગે ઇસા-કે હાં! અચ્છા હો ગયા.

નઇ-ગઝલ. —:▭:—

મુઝે હર ગુલમે પરવર દીગાર હે,
ગુનચે ગુનચેસે તું આશકાર હે.
જો મેહશરમેં પુછેગા મુઝસે ખુદા,
તો યે કહેદુંગા મેં અપને સરકો ઝુકા;
તેરા બન્દા એક યેભી ગુનેહગાર હે.—મુઝે૦
વો મનસુર અનલહક તો સુલીપર ચલા,
હકકે કહેનેકી દુન્યાસે પાઇ સઝા;
જો હે આશીક વો બાલાએ દાર હે.—મુઝે૦
ઉસને ઠોકરસે મુરદે દીયે હેં જીલા,
ખીંચી ખાલ બદનમેં દુરરે લગા;
છુટી ખુનકી બદનસે ફુવારહે.—મુઝે૦
ખાર કરતી હે આશકકો દીલકી લગન,
કેસા વ ફેરહાદ મારે ફીરે કોહે બવન;
બીકા યુસુફ બીસર કે બુઝારહે.—મુઝે૦
મેંને દુન્યામેં આ કરકે કુછ ન કીયા,
ઔર કીયાભી તો મેંને બુરાહી કીયા;
મેરે સરપર ગુનાહોંકા ભાર હે.—મુઝે૦

ગઝલ-હુસેન-તર્જે-કવ્વાલી—

ફિરદોસ હે ખજીલ રૂખે હઝરતકે સામને,
તુબા હે પસ્ત સરવે નુબુવ્વતકે સામને.
કહેતા હે લુતફે શાફએ ઉમ્મત યેહી મુઝે,
ક્યાહે તેરે ગુનાહ મેરી શફકતકે સામને.
યા રબ જો મેં મરૂ તો-મદીને મેં હી મરૂ,
મરકદ બને તો ખાકકી તુરબત કે સામને.

કટકટકે ગીર પડે યે સરે સર કાશાને દેહરે,
હઝરતકી ઝરબે તેગે જલાલતકે સામને.
મહશરમેં આસીયોંસે કહેગા યે ફઝલે હક,
લે જાવ અર્ઝ શાફ એ હિમ્મતકે સામને.
ઉનકે કરમસે હોં તો હોં લાયક અજબ નહિ,
હમ ક્યાં હમ હે જીનસે શફાઅત કે સામને.
હમકો ગુનાહો ભલા કહો ગુના મેરે,
હઝરત તુમારે ફઝલ લે રહમત કે સામને.
અલ્લાહ વોભી દીન મુઝે હાસીલ કરે હુસેન,
બીસતર જમાઉ મે દરે હઝરત કે સામને.

ગઝલે–અમીર. —:▭:—

નદો બોસા નિગાહે લુત્ફહી પર દીલ સનમ લેલો,
તુમ્હારા માલહે તુમ દેકે કીમત બેશૂતમ લેલો.
ગલા ખંજરપે મેને રખદીયા તો આતેહી બોલે,
કરીગે ઝુબહ ઠેરો ક્યું મરે જાતે હો દમ લેલો.
સુબે મયખાના આ નીકલે જો કાઝી દુખ્તે રઝ બોલી,
બડે મુરશિદ હેં હઝરત મયકશો ઉઠો કદમ લેલો.
ખબરહે હઝરતે મજનું કે આઇ નજરમેં લયલા,
ન પોંહચે હાથ મહમીલ તક તો નાકે કે કદમ લેલો.
અમીર ઉસ કાસીદે દોસ્તકો ખત લીખના જો હો તુમકો,
ફલકસે માંગલો કાગઝ અતારદાંસે કલમ લેલો.

ગઝલે-મફ્તુન-તર્જે-કવ્વાલી—

હમ તુમપે મર રહે હેં આશિક હો તુમ કીસીકે,
હાવે તો દોસ્તીઅ બરતાવ દુશ્મનીકે.

મુદ્દતકે બાદ આઈ હે આજ વસ્લકી શબ,
અંદાઝ અબ દીખાઓ, કુછ તો હુશીં–ખુશીકે.
સરકાર ઇશ્કકે હેં, કુછ કાયદે નીરાલે !
દુન્યાસે હેં અનોખે આદાબ બંદગી કે,
સાકી હે ઇદકા દીન, જી ભરકે અબ પીલાદે,
મુદ્દતસે તીશને લબહું અરમાને મય કશીકે.
મસતીમેં હાથ અપના સીનેપે ઉનકે પહોંચા,
ગફ્લતમેં યે મઝાથા કુરબાન બે ખુદીકે.
લબપર યે આહ કયસી ચહેરા યે ઝરદ કયું હે,
સચ સચ બતાઓ મજ્નુન આશીક હો કયા કીસીકે.

ગઝલે–કવ્વાલ. —:▭:—

તો અગર હીલા કરે મદ્ફન તક આનેકે લીયે,
હાથ નીકલેંગે જનાઝેસે બુલાનેકે લીયે.
સીકલ અચ્છી રંગ ગોરા–બાલ લંબે ચશ્મે શુર્ખ,
કીસ જગેકી ખાક લી તુમકો બનાનેકે લીયે.
યે અદાએં યે જફાએં યે જવાની યે સીતમ !
ઢુંઢલો મઝદુર કોઈ બોજ ઉઠાનેકે લીયે.
ચાદરે આબે રવાં બનકે લપટ જાવુંગા મેં,
તુમ અગર ઉતરોગે દરીયામેં નહાને કે લીયે.
મેં ન છોડુંગા હથેલીમે તુમાહરે ખુને દીલ,
હાથમેં તુમ હાથ દો મેંહદી લગાનેકે લીયે.

ગઝલે–રોશન–તર્જે–કવ્વાલી—

જો પુછા મેને ઝાલીમસે મુઝે કયું દાર પર ખીંચા,
તો બોલા તુને કયું નકશા મેરા દીવાર પર ખીંચા.

–હઝારો દીમસે બેદીન હુએ જાતે હેં દેખો તો,
અજબ નકશા કીસીને યે જમીને યાર પર ખીંચા.
નીશાં તક ભી ન ડાલા આબદારી ઉડ ગઇ કયસી,
હઝેરોં બાર રખ–રખ કર ગલા તલવાર પર ખીંચા.
શબે વાયદા વો કહેતે હેં ન આતે હમ કભી રોશન,
તેરે ગજબે મોહબ્બતને મુઝે ઇકરાર પર ખીંચા.

ગઝલે–અકબર. —:▭:—

બેશક ખુદાકા ઘર હે તેરે ઘરકે સાંમને,
જન્નતકા દર ખુલા હે તેરે દરકે સામને.
એક એકકો બખ્શવાઇગે મેહશરમેં હકસે વોહ,
યુસુફકી બન પડેગી ઝુલેખાકે સામને.
કેહ––દીજીયો સબા મેરી હાલત જરા જરા,
જાના હો જબ તેરા મેરે આકાકે સામને.
કરબલમેં કટ––ગયે હેં વોહ ઉમ્મતકે વાસ્તે,
સર રખ––દીયા હુસેનને ખંજરકે સામને.
ગર વોહ કરમ કરે ન કરે ઇખત્યાર હે,
અકબર અબ અર્ઝ કર તુ જરા જાકે સામને.

નઇ–ગઝલ— —:▭:—

દરે મુસ્તફા સંગે મુસા નહીં હે, યહાં રબ્બે અરનીકા ઝગડા નહીં હે.
વોહે કોન જો તુજપે શયદા નહીં હે, કીસે તેરી નઝરોંને મારા નહીં હે.
રૂકે થે તો પરદેસે આવાઝ આઇ, તું પરદેમેં આ તુઝસે પરદા નહીં હે.
છુપાઓન ચેહરેકો પુરકેસે સાહબ, અભી હમને દીલ ભરકે દેખા નહીં હે.
ચલો વાદીએ ઇશ્કમેં પાંઉ રખના, યે વોહ જંગલ હે જીસમેં કાંટા નહીં હે.
કહા જોસમેં આકે હઝરતસે હકને, જો તેરા નહીં હે વોહ મેરા નહીં હે.

ગઝલ-મુસ્દસતે-વઝીરજાન.—કાનપુરી—

આહીસ્તા બર્ગે ગુલ બફીશાં બર મઝાર મા,
પસ નાજુક અસ્ત શીશયે દીલ દર કીનારમા.—પસ૦ ૧

એક દીન જો બહેરે ફાતહા તુરબતપે મેં ગયા,
ફુલોંકી ચાદરે મેં ચડાતા થા જાબજા.
થીં ચન્દ કબ્ર વોહવે બુજુરગોંકી જો જદીદ,
એક કબ્ર પર બ.ખ-તે પરેશાં થા યે લીખા.
આહીસ્તા બર્ગે ગુલ બફીશાં બર મઝાર મા—પસ૦ ૨

બાલાએ કબ્રે એક દરખ્તસે ગુલાબ થા,
સરસબ્ જીમેં ન રખતા થા હમસર વોહ દુસરા.
જબ ફુલ ઉસ દરખ્તસે તુરબતપે ગીરતે થા,
તબ અંદરને કબ્રસે આતીથી યેહ સદા.
આહીસ્તા બર્ગે ગુલ બફીશાં બર મઝાર મા.—પસ૦ ૩

યહ બારબાર દેખ તઅજ્જુબ મુજે હુવા,
આશીકાને કબ્રસે પુછા જો માજરા.
યેહ કૌનસે બુજુર્ગ હૈં કયા ઇનકા નામ થા,
આતી હૈં જીનકી કબ્રસે હરવકત યેહ સદા.
આહીસ્તા બર્ગે ગુલ બફીશાં બર મઝાર મા.—પસ૦ ૪

માઅલુમ યેહ હુવા કે વોહ યે આશીક હઝી,
તા ઉમ્રસ્ત વસ્લે યાર મયસ્સર હુવા નહીં.
મરનેકે બાદ કબ્રપર આયા જો મેહજબીં,
જબ બર્ગે ગુલ ચડાયા તો અવાજ યેહ સુની.
આહીસ્તા બર્ગે ગુલ બફીશાં બર મઝાર મા.—પસ૦ ૫

કુલામે-તાહેર-તખ્તે અદાલત.

અય માલીકાને તખ્ત વેાહ, દવલત કહાં ગઇ,
નવશેરવાંકી અબ વેાહ, અદાલત કહાં ગઇ.
વેાહ માલ ઓર મનાલ વેાહ હશમત કહાં ગઇ,
વેાહ તાજ કીયા હુવા વેાહ અદાલત કહાં ગઇ...અય.
ઉનકી વેાહ પંજ રેાઝા હુકુમત કહાં ગઇ,
શાહેા-ગદાકી કબ્રમેં હાલત હય એકસી.
મજબુર બેાઝનેસે હય અયસી હય બે બસી,
ખામેાશ મકબરેામે નહી આતી હય હસી.
કેહેતી હય રેાકે કબરે સીકંદર પે એ કસી...અય.
વેાહ દબદબા વેાહ શાન વેાહ શવકત કહાં ગઇ,
ફીર ઉસકા ગુરરમે આના કીધર ગયા.
નમરૂદ કા ખુદીકા ઝમાના કીધર ગયા,
જમશેદકા વેાહ જશ્ન શહાના કીધર ગયા.
કારૂં કેા પુછીયે કે ખઝાના કીધર ગયા,
હાતમ કેા પુછીએ કે સખાવત કહાં ગઇ...અય.
ફીરઆવન હુઇ સીપા તું જહન્નમમેં કયેાં ગયા,
અય સલતન્ત તબાહ તુ જહન્નમમેં કયેાં ગયા.
અયશદાદ રૂસીયાં તુ જહન્નમમેં કયેાં ગયા,
કયસીયે ખુદાઇ કી તેરી જન્નત કહાં ગઇ...અય.
કાંપતેથે સબ ઝમીન હુકુમત કી ધુમથી,
ગુંજે થે આસમાન વેાહ નવબતકી ધુમથી.
ડરતા થા કુલ જહાન વેાહ અદાલત કી ધુમથી,
હારૂન રશીદ જીસકી ખીલાફત કી ધુમથી.
પુછે કેાઇ કે અબ વેાહ ખીલાફત કહાં ગઇ...નવ.

ઉલફતકા દમ જો ભરતે થે હાવે કીધર ગયે,
વોહ બાંકપન વોહ શોખી નખરે કીધર ગયે.
વોહ હુસ્નો નાઝ ઓર વોહ ગમઝે કીધર ગયે,
લયલાસે પુછયે કે વોહ આશાવે કીધર ગયે.
મજનુસે પુછયે કે વોહ મોહબ્બત કહાં ગઇ...નવ.
જો હુસ્ન કે હઝારો કરશમે દીખા ગયે,
અફસોસ ઇસ જહાંસે વોહ મુડકે બકા ગયે.
કીડે મકોડે જીસ્મ કો સબ ઉનકો ખા ગયે,
લાખો હસીન કુન્જે લહદમે સમા ગયે.
વોહ નાઝ કીયા હુવા વોહ નઝાકત કહાં ગઇ...નવ.
ખત ભેજ કર બુલાયા જહાન્નમ રસીદ ને,
કુફેમેં જાકે સર દીયા મુસલીમ શહીદને.
બચ્ચોપે ઉનકે રેહમ ન ખાયા પલીદ ને,
આલે નબીપે ઝુલ્મ કીયા કંયો યઝીદ ને.
ઝાલીમકી વોહ પન્જ રૈઝા હુકુમત કહાં ગઇ...નવ.
કમબખ્ત કમનસીબ બદ અખતરને કયા લીયા,
ઇબને અલીકો મારકે ખુદરસને કયા લીયા.
લાઅનત ખુદાકી શીમરે સીતમગરને કીયા લીયા,
દારકા ખુન કરકે સીકંદર ને કયા લીયા.
લાલચ કીયાથા જીસકી વોહ દવલત કહાં ગઇ...નવ.
પયદા હુવે વલી યે જહાંન જીસકે વાસ્તે,
પયદા હુવે યે બાગે જીના જીસકે વાસતે.
પયદા હુવે કોનોમકાં કીસકે વાસતે,
તાહેર બતા વોહ નુરકી સુરત કહાં ગઇ...બસ.

નઇ-ગઝલ—તર્જે-કવ્વાલી—

સંગે અસ્વદ ઓર બય-તુલ્લાહસે મીલતી હુઇ,
રૂહ જાયેગી રસુલુલ્લાહસે મીલતી હુઇ.
કયું ન આશી મરતબા હો છત તેરી દરગાહકી,
યેભી હે તુરે કલી-મુલ્લાહસે મીલતી હુઇ.
કયું ન અય દીલ હો કે બે-ખુદ મેં કરૂં તેરા તરફ;
હે તેરી તસ્વીર બય તુલ્લાહસે મીલતી હુઇ.
હે તેરી તસ્વીરમેં જલ્વે જમા-લુલ્લાહ-કે,
હેં તેરી બાતેં કલા-મુલ્લાહસે મીલતી હુઇ.
કયું ન હમ ઈસા કહેં તુજકો અયે જાં બક્ષે યાર,
હે તેરી હર શાન રૂહુલ્લાસે મીલતી હુઇ.
પી વોહ આતશ-એજસાગર હો જીસકી આગમેં,
હર લપટ નારે ખલી-લુલ્લાહસે મીલતી હુઇ.

નઈ-ગઝલ-મુખમ્મસ—

કયા કયા કહા ન ફોજે સીતમગર કે સામને,
કુછભી ન સમજે દીનકો ખંનજર કે સામને.
નકશા ખીંચથા ઉસ દીલે મુજતર કે સામને,
અદા જો લડને આયે થે લશકર કે સામને.
કીસ મુંહસે જાએંગે વો પયમબર કે સામને...કયા કયા૦
મહેમાં બુલાકે દશતમેં હકે નબીકા હેફ.
કીન કીન મુસીબતોમે ફસાયા અલીકો હેફ
તકલીફ કીસ તરાસે દી આલે નબીકો હેફ,
પાની ન પીને દેતે થે ઇબને અલીકો હેફ.
ઓર આપ-પાની પીતેથે બરબર કે સામને...કયા કયા૦

બાંજે બતીજે કત્લ હુએ ઉનકે બરમલા,
જુઝ શુકર હકકે ઓર ન થા કોઇભી ગીલા.
કબજે કો ચુમ ચુમતે કેહતીથી ચેહ કઝા,
કયા કહના હય શુજાઅતે દાબને અલીકી વા.
યુ સરજીકુ તો દે કોઇ ખજર કે સામને...કયા કયા૦
જયનબ પુકારી ખયમેમેં અય ભાઈ મય ફીદા,
કબ્રો ધુપમેં ખડે હો ચલે આવ યાં ઝરા.
સુનતે થે જબકે જયનબે મગમુમકી સદા;
શાહ કહેતે થે દીખાકે લહુ રૂપે પાકકા.
જાવેંગે યુંહી દાવરે મેહશર કે સામને...કયા કયા૦

નઈ-ગઝલ—કવ્વાલી—

ગુલથા યે ફરિસ્તોંમેં શાહે મદની આયા,
અલ્લાહુસે મિલનેકો નબિયોંકા નબી આયા.
કોહતુર હુવા રોશન એહમદ કી તજલ્લીસે,
મુસાકી ઝબાંપર જબ રબ્બે અરની આયા.
મુંહે કુફરા ઝલાલતકા દુનિયાં મેં હુવા કાલા,
જબ ચર્ખે નુબુવત પર માહેમદની આયા.
પેહચાન કે ઉમ્મતકો કેહદુંગા યે મેહશર મેં,
સબરાઝ હુવે અફસા ઇસ ભુલ ભુલૈયાં કે.
ઉસ્તાદે અજલ બનકર તુરે ગઝલી આયા,
અય તિશનાલબો દોડો કવસરકા ધની આયા.
મનસબ હુવે સારે દુનિયાકે કુતબ ખાંને,
કુરઆનકો લે લેકર—જબ ઉમ્મી લકબી આયા.
પોંહચા જો મેં જન્નતમે મિરઝા તો નિદા આઈ,
તાઝીમકો સબ ઉઠો મદ્દાહે નબી આયા,

કવ્વાલી-જનાબ—બાહદુરઆં—

મહબુબ મેરે યકતા જો તુ હય વોહી મંય હું,
પરવાના સીફત કુરબાં જો તુ હય વોહી મંય હું.
અબ કીશલીયે અયે પીયારે ડાલા હય નકાબે તુન,
મકનાં બી હટા દેના જો તુ હય વોહી મંય હું.
મકકાર થે મકકે કે-કુફાર થે વોહ શારે,
ઇશલામ દીયા ફયલા જો તું હય વોહી મંય હું.
મહેરમ નઉમમત શે બાકી કોઇ રહે જાએ,
દીલ લાદે ઝલક નુરી જો તું હય વોહી મંય હું.
જો તેરી મોહબતમેં મહેબુબ મેરે મીટ જાય,
મંય ક્રિયુના ઉસે બકસુ, જો તુ હય વોહી મંય હું.
હો ખાકેપા પે કુછ તો અબ લુત્ફકરમ મવલા,
હય નુર તેરા મુજમય જો તુ હય વોહી મંય હું.

નઇ-ગઝલ—ગઝલે-કવ્વાલી—

જબ હુસ્ને અઝલ અપની તસ્વીર બના લાયા,
પરદેસે વોહ હર જાઇ તકરીર બના લાયા.
ખુદ શમે અહે મેહફીલમેં રોશન હે હરએક દીલમેં,
સદ લેનેકો ખુદ કાતીલ ગુલ-ગીર બના લાયા.
ઉસ નુંર રયે પયચાંને અમલકો કીયા કયદી,
કયા ઇશ્કો મોહબ્બતકી ઝંજીર બના લાયા.
વાહ-દતસે વોહ કસર-તમેં કર અપને તઈ ઝાહીર,
હે બદ-ઝબે કુબરાકી તહરીર . બના લાયા.
ઝીંદા કીયા ખાદીમકો જબ એક નઝર દેખા,
કયાં આંખોકે તુ ઝાલીમ અકસીર બના લાયા.

નઈ-ગઝલ—તર્જે-કવ્વાલી—

યાર યારી હું મોહબ્બત હે મુઝે યારોંકી,
યા - નબી તેરે સહાબાકી તેરે યારોંકી.
યાદ અય શમેઅ નુબુવ્વત તેરે રૂખસારોંકી,
રાત કર દેતી હે પુર નુર સિયાહ-કારોંકી.
વસ્ફે ગેસુયે નબી સુનકે નિકલ જાયે દમ,
પઢકે વલ-લયેલ રિહાઇ હો ગીરફ્-તારોંકી.
સરકો દીવારોંસે ટકરાને હેં આશીક કયા કયા,
યાદ આતી હે જબ ઉસ રૈઝેકી દીવારોંકી.
ભેજતા હું ઉન્હે હર રોજ દુરૂદ ઓર સલામ,
ડાક બતહામેં લગી રેહતી હે હર કારોંકી.
જબસે ચમકા હે તેરા હુસ્ન મદીને વાલે,
પડ-ગઈ મંદ ચમક મીસરકે બાઝારોકી.
માંગને આયે હે મેહશરમેં ખુદાસે તુમકો,
આજ-મકબુલ દુઆ હોગી તલબ-ગારોંકી.
દોનોં આરીઝ તેરે કુરઆનકે દો-પારો હે,
ઝુલ્ફે તફસીર હેં કુરઆનકે દો-પારોંકી.
કાશ હોતા શબે મેઅરાજ જુલૂસોંમેં સૈયદ,
નોકરી મીલતી મુઝે ગાશીયા બર દોરોકી.

ગઝલે-હકીમ.—ગઝલ-કવ્વાલી—

અગદુમ અલી એહમદ, તેરી કલીયરકી નગરીયાં આંખોમેં બસી હે,
દુખીયા હું બહોત લીજો, પીઆ મોરી, ખબરીયા, અબ જાન ચલી હે.
નયના તોરે મતવારે હેં, ઓર દિલમેં, ઉમંગ હે, કયા સાબીરી રંગ હે,
કહું ન મંય કતરાઉં, સખીરી મોરી, ચુંદરીયા સાબીરને રંગી હે.

દુવારે જો તેરે આઉં, દીયે ઘીકે જલાઉં, બીપતકો સુનાઉં,
ખુશ હોકે ચડાઉં, તેરે સેજપે ચદરયા, યેહ મનમે બસી હે.
શાબીર પીવા મુજકો તો તેરી આશ લગી હે, ગો દુખ ચઢી હે.
મજધારસે અબ પાર લગાદે મોરી નૈયા. તુમ હકકે વલી હે.
દસ બીસ સખીયોંકી જુડી, એક સખી હું, જો દુવારે ખડી હું,
ઇન સબકે હાતોંસે મોરી ભરદે, ગગરીયા કયું દેર લગી હે.
જાહે હેં હકીમ આજ, સુનો જાનીબે કલીયર, મગદુમ કે દરપર,
ચલ દેખ સખી અબ તું કલીયરકી નગરીયા, કયા ધુમ મચી હે.

નાટકે, ચલતા પુર્જા. —તર્જે-કવ્વાલી—

યું ઝુલ્મ ન કર જાલિમ, લુત્ફો કરમકે બદલે,
એક દીન તુઝે મિલેંગે, જુલ્મો સિતમકે બદલે.
ઇશ જુલ્મે ના રવાકી આખર સજા મિલેગી,
દોજખકા ગાર હોગા, બાગે ઇરમકે બદલે.
કસ અયસે આરજુપર, ફુલા હુવા હય નાહક,
મીટ્ટીકી કબ્ર હોગી, જાહો હશમકે બદલે.
દોલત ન સાથ દેગી, અજમત ન પાસ હોગી,
કીડે કફનમેં હોગે, જાહો હશમકે બદલે.

ગઝલે-ઠુમરી. —અલસીયાં—

ફસ ગઈ મેં તો કાલુ બલામે—
લામ અલીમ ઓર મીમકા પરદા, ઇશકો હટાકર સામને આજા,
દીલમેં અદાએ ઉતર ગઇરે-ફસ ગઇ મેં તો કાલુ બલામેં.
ઇન્ના ખલકના દીલસે ભુલાયા, નહનો કરબ સબકો બતાજા,
હીજમે મર ગઇ મર ગઇરે-ફસ ગઈ મેં તો કાલુ બલામેં.

નાટકે-વિર કેશરી. —તર્જે-કવ્વાલી—

જબદીલ ન હો કાબુમે, તો કયા મેરી ખતા હય, યહ શાને ખુદા હય,
સચ હોય જો મહોબ્બતમેં કીસીને કહા હય, આફત હય બલા હય.
આઝારે મહોબ્બતસે, તો અલ્લાહી બચાએ, યેહ ગમ ન દીખાએ,
યેહ દર્દ વહિ હય, જીસકી નહી કોઈ દવા હય, બેકાર દુઆ હય.
સયદા કોં લગે કોનસે અંદાઝ, તો દેખો, કુછ ગૌર તો કરો,
મરતા હય તો મરનેકે શીવા, કોન જીયા હય, આખરકો ફના હય.

નાટકે-શ્રી સિદ્ધ સત્યેન્દ્ર.—તર્જે-ગઝલ, કવ્વાલી—

હુઇ હય દીલોઆંરો, મુઝે ઉલ્ફત મહંમદકી,
કે તડપતી હે દીલ મેરા, મુઝે ફુરકત મહંમદકી.
મદીનેસે જો આતી હય. તો ઇતના પુછ લેતા હું,
સબા જલ્દી બતા કૈસી, તબીયત હે મહંમદકી.
ન હમ જન્નતમેં જાયેંગે, ન હમ દોજખમેં જાયેંગે,
ખડે દેખા કરેંગે હશ્ર મેં સુરત મહંમદકી.
દરે જન્નતપે રીઝ્વા જબકે. દરવાજા પેં રોકેગા,
તો હોગા હુકમ જાને દો, એ હય ઉમ્મત મહંમદકી.
મીટાયા કુફ દુનીયાસે, બજાયા દીનકા ડંકા,
દીખાયા નુરકા જલવા, વો હય તાકાત મહંમદકી.
લહદસે આય ફરીશતો તુંમ કહાં જાને હો બેઠો ભી,
જરા તમકીન હો બાતે કરો હજરત મોહમ્મદકી.
ગુલોંને રંગ તારોને ઝીયા રોઝે અઝલ માંગી,
પુકારા દીલ મેરા દે યા ખુદા ઉલફત મોહમ્મદકી.
રીઝા જલદી કયામત આએ નિકલે આરઝુ દીલકી,
કહેંહ સલેઅલ્લા હમ દેખકર સુરત મોહમ્મદકી.

ગઝલે-બેકસ.

—:▭:—

યા આહમદે મુખતારજો આપ આએ હુએ હો,
અલ્લાહકી રહેમત કી તરાહ છાએ હુએ હો.
કોનેનકી તજ ઇનકો ચમકાએ હુએ હો,
મેહબુબી એ ખાલીકકી સનત લાએ હુએ હો.

ઉમ્મતકા મોહંમદકી સરફ મીલ ગયા તુમકો,
ઇકરામે ઇલાહીકે સઝાવાર હો તુમ તો.
બખશીશકી ન કુછ ફીકર કરો હશર મે લોગો,
તુમ અપને ગુનાહ હો સે જો શરમાએ હુએ હો.

પાવોગે મુંરદોકી ગોહર ફેઝે નઝરસે.
ખાલી કભી જાતાહી નહી હે કોઇ દરસે.
જો ચાહેગે પાએંગે યકીનન ઇસી ઘરસે,
સરકારે મદીનામે અગર આએ હુએ હો.

લોલાક લુમા શાને મોહંમદમે હે આયા,
યે રતબાકીસી ઓર પયંબરને ન પાયા.
મોલા મેરે દુનીયામે હે અલ્લાહકા સાયા,
તુમ ઉમ્મતી હક બાત પે ઇતરાએ હુએ હો.

અય તબઅ મોહંમદકી સના તુજસે હો બસઅસ,
મદ દાહ હે ખુદ જીસકા ખુદાવંદે મુકદદસ.
કીસ કદરસે કહેતે હે ફરીશતે ભીયે બેકસ,
તુમ ખતમ રીસાલત સા નબી પાએ હુએ હો.

ગઝલે-હાજી એહમદ—નશિહતે ઈસ્લામ.

અય મોમિનો સુનો તુમ્હેં મરના જરૂર હે,
પ'ડતે રહો નમાઝ યે કોંસે હુજુર હે.
પ'ડતે રહો નમાઝ તો ચહેરે પર નુર હે,
પ'ડતે નહિ નમાઝ તો અપની કસુર હે.
અપને કીયેકી જલ્દ સજા આપ પાઓગે,
અય બે નમાઝી ઓ સિધા જહન્નમેં જાઓગે.
રોઝે જજા જબ તખ્ત પે બેઠેગા કીબરીયા,
ઉસવખ્ત કયા કહોગે તુમે આપ ગી હુઆ.
શરમો હયાસે ઉસ ઘડી શરકો ઝુકાઓગે,
જજાત કયા મિલેંગી જહન્નમ મેં જાઓગે.
તોબા કરો ખુદાકી નમાઝ પ'ડા કરો,
મકો—ફરેબ વ જુઠ સે હરદમ બચા કરો.
મસજીદ ખુદા કા ઘર હે ઇબાદત કા કામ હે,
દુનિયાકા કામ કરના તો મુતલક હરામ હે.
પ'ડતે હે જો નમાઝ જમઅત સે સરબસર,
તૈયાર કર રહે હે વો જન્નત મેં અપના ઘર.
બખસાઇ ગેં ખુદા સે ઉસે શાહે રહેબરેર,
મુસ્લીમ ઔર બુખારી મેં લીખી હે—યે ખબર.
જો તરક-કી નમાઝ વો નાસ હો ગયા,
જીસને પડી નમાઝ વો ખાસ હો ગયા.
પ'ડતે રહો નમાઝ બહેતર યે કામ હે,
દીને રસુલે પાક કા ઈસસે કયામ હે.
મત ખાવ ઔર ચોરકા ખાના હરામ હે.

યે દુવા ખુદા સે મેરી સુબહો શામહે.
પાબંદ એ નમાજીકો કરદો **નમાઝ** કા,
ઔર ઉસકે દીલમે શૌખ ભર દો **નમાઝ** કા.
નારજ અપબી બીબીસે હોતે હો હર ઘડી,
કહેતે હો કામ ખુબ ઉસકો ઘડી ઘડી.
ઉસકો ભી કુચ્છ **નમાઝ** શીખાઇ કોઇ ઘડી,
તુમસે નિકાહ કરકે વો મુશિબત મેંહે પડી.
દેખો **નમાઝ** પ'ઢના ન ઉસકો શીખાવોગે,
બીબી કે સાથ આપભી **જહુન્નમ** મેં જાઓગે.
અય મોમીન **નમાઝ** કો કરના ના તુમ કઝા,
કુરઆન મેંયે સાફ કહેતા હે **કીબરીયા.**
તલખી સે મરગકે લીયે હે એક એ દવા,
અંધેરી કબ્ર મેભી બસાયેગી વો **દીયા.**
મરનેકે બાદ હમમેં દુલહા બનવાએગી,
•સેરા નજીકત કા યેહી સરપે ઉડાયગી.
શીમરે લઇન સરકો જો તનસે જુદા કીયા,
ઉસ વક્ત મેરે **હુસેન** સીજદે મેં ઝુક રહા.
હકકી રઝા મે અપના વહી 'ઘર લુટા કીયા.
દેખો યેહી હે પીયારીં ઇબાદત **નમાઝ** હે,
ભુલે ના દમે તક વો નીયામત નમાઝ હે.
અય મોમીનેં **નમાઝે** ખુદાસે મીલાયગી,
મરને કે બાદ એહી **જન્નત** ખુલાયગી.
આલીક સે તુમકો રોઝે જઝા બખસવાએગી,
જીતને સાથ અપના ઉન્હે લેકે જાએગી.

સારી એબાદતુ– મેં– એબાદત નમાઝ હે,
અય મોમીનો એ દીનકી દૌલત તમામ હે.
જો કુચ્છ કે મરતબાથા બતાયા નમાઝકા,
હોવેગો સરપે હસરતે શાયા નમાઝકા.
મજબુત પકડો હાથસે પાયા નમાઝકા,
યે મરતબા ખુદાને બતાયા નમાઝકા.
પઢલો નમાઝ દીલસેં તો હોજાવગે વલી,
ખીલ જાએગી ફીર આપકે દીલ–કી કલી કલી.
તારીફ દે શરીરકો અય મેરે કીબ્રીરીયા,
કરતા રહુ નમાઝકી તબલગી મે જાબજા.
કરદો યે અપની જાનકો ઇસ્લામ પર ફીદા,
અય બે નમાઝી઼ઓ તુમસે યે કહેતા હું બરમલા.
ડંકા યે દીનકા હે બજાને કે વાસ્તે,
પઢલો નમાઝે ખુલદ મે જાનેકે વાસ્તે.

નઈ–ગઝલ–મેરા—નહન્નાસાદીલ—

જાની ઇતના ન હમકો સતાયા કરો,
કભી ભુલેસે તશરીફ લાયા કરો.
હુસ્ન તેરા અએ સનમ આખીર ફના હો જાએગા,
જીસ પર તેરા નાઝ હય સબ ખાકમે મીલ જાએગા.
પ્યારી જોબનપે મત ઇતરાયા કરો,
મંય અભી કમસીન હું દીલદારીકો કીયા જાનું.
મેરા નન્ના કલેજા હય મંય ગમખ્વારીકો કીયા જાનું,
મેરા નન્નાસા દીલ ન દુખાયા કરો.
એક બોસેકી અગર હીમ્મત હો તો દે દીજીએ હુઝુર.

બાદશાહી હુસ્નકી ખયરાત કરના હએ જરૂર,
હુસ્ને દવલત સે કુચ્છ તો લુટાયા કરો.
સીધે બોસા સુનકે બીગડે ઓર યું કેહને લગે,
ખયરાત ભી દેના હએ તો ફીર કીયા તુમ્હે દેને લગે;
અયેસી બાતેં ન હમસે બનાયા કરો.
જરા જરામે બીગડતે હંય રૂઠે જાતે હંય,
હમેં રૂલાતે હંય અગયારકો હંસાતે હંય;
જરા દીલમે તો તુમ શરમાયા કરો.
હમેં તો રૂડના હએ ઓર તુમ્હે મનાના હએ,
ઉઠાવો રંજ અગર કુચ્છ મઝા ઉઠાના હએ;
હુવે આશીક તો મત ઘબરાયા કરો.
જબ હમસે રૂઠોગે અએ જા તુમ્હે મનાયેગે,
સીતમ જો હમપે કરોગે વોહ સબ ઉઠા એ ગે;
મેરે પેહલુમેં ગર તુંમ આયા કરો.
હમારે ઇશ્કમેં બે મોત મારે જાવેગે,
લહદમેં જાકે ભી આરમ તુમ ન પાવોગે;
મેરે કુચેમે મત તુમ આયા કરો.

અલસતોકી-બાંસરી-કવ્વાલી.

અલસતોકી બાંસરી સખીરી, કીસીને મોહે સુનાકે મારા,
લગાકે કાલુ બલાકા ફનદા લટોંકી લટમે ફંસાકે મારા.
અલસતી ગર તુ ન કેહતા, ન મે કાલુ બલા કેહતા,
ન કરતા તુ મુઝે પયદા ન મુંહ તુઝકો ખુદા કેહતા.
અલસતોકી બાંસરી સખીરી ઉસને મોહે સુનાકે મારા,
હસ્ત હમ સબજગ જીસે મોહમદ ઉસીને કલમા પઢાકે મારા.

સુના હય કાબી કમલ્યા વાલા, અરબકા બાશી કુરઆન વાલા,
કે લા ઈલાહકા સબ જગતકો ઉસીને કલમા પઢાકે મારા.
પુછેગા જબ ખુદા મુઝસે કે અએ કાસીદ,
ઉસ વક્ત તુ કીયા લાએગા ઝબાં પર અએ કાસીદ.
મય અર્ઝ કરૂંગા મેરે મવલા મેરે સરવર,
બયઠા હય તેરે સામને જો બરસરે મીમબર.
ઈસીને નયના દીખાકે મારા ઈસીને મોહે સુનાકે મારા.
કીયા કીયા ન કીયા નાલા કીયા ખુબસા રોયા,
ઈતનેમે મુસવ્વીરકો જરા રેહેમ જો આયા.
કઈ જાતકી તસવીરેં મેરે સામને લાયા,
કેહને લગા યુસુફ હંય, યે ઈસા હંય યે મુસા.
મયને કહા ઈનમેસે કીસી પર નહી શએદા,
જબ સામનેકી ઉસને શબીહે શહે વાલા,
બે સાખતા ઉસ વક્ત ઝબાંસે મેરી નીકલાં.
ઈસીને ગમ મેં ફંસા કે મારા,
સગીઓ લેને બલાએં, ઉસકે લગા વોહ હસહંસકે પીછે હટને.
તો મંય લગી પઇયાં ઉસકે પડને, તો ઉસને મુખડા દીખાકે મારા,
અલસતોકી બાંસરી સખીરી કીસીને મોહે સુનાકે મારા.

ગઝલે-મુમતાઝ-કવ્વાલી—

સુનાઉં કયા બાત અય સખીરી કે કીસીને જોબન દીખા કે મારા,
કહે હૈ સબ જગ જીસે મોહમદ ઉસીને નેહા લગાકે મારા.
જોહા સખીરી મદીને જાના તો બાત ઈતની તુ પુછ આના,
બતા હુઈ અયસી કયા બતાઓ કે મુજકો દુખમેં ફસા કે મારા.
નગર નગર મયને છાન ડાલા ન મીલા અબતક વોહ મેરા પ્યારા,
જો ભાગ જાગે મોહે સખીરી, તો રેન સુપનેમેં આ કે મારા.

મીઠ્ઠા નયે રંગ મય કેહકી કે લેકે દીલભી કભી ન પુછ
જોકી હે મુમતાઝ ઉસીને કીર્યા, તેા આંખેં હમકેા દીખા કે માર

ગઝલે-અફ્ઝલ-તર્જે-કવ્વાલી—

ફુરકતમેં મેાહંમદકે મેરી જાંપે બની હેં,
બતેલા—દેા કહાં મેરા રસુલે મદની હે.
દીલ ખ્યાલસેં ઉસ માહે અરબકે હે પરેશાં,
જાન કેહતી હે કાલીબમેં મેરી જાંપે બની હે.
શક હેાકે કમરને કહા અલ્લાહકી કુદરત,
ક્યા ચાંદસી સુરત તેરી માહે મદની હે.
તેંબાકા મેં બુલબુલ હું ચેહકતા હું નબીજી,
સરદાર દેા આલમકા રસુલે મદની હે.
મીલ-જાયેં જો અહમદ તેા કહુંગા યે મેં ઉનસે,
ફુરકતમેં પીયા દેખેા તેા ક્યા ગત યે બની હે.
મુજરીમ હેં ગુનેહ-ગાર હેં સબ કુછ વલે અફ્ઝલ,
જન્નત હય જગા જબ તેરી પર તવક્કે ગની હે.

ગઝલે-મુશતાક. —:▭:—

ઉસને કહા કીસકા હે તું મયને કહા બંદા તેરા,.
ઉસને કહા ચાહતા હે કીયા, મયને કહા જલવા તેરા.
ઉસને કહા યે તેા બતા, શાને રૂખે ગેસુહે કીયા,
મયને કહા વલ્લેલ મુંહ વસબ્શ હે મુખડા તેરા.
ઉસને કહા કયાથા વેાહ જો મુસાને દેખા તુરપર,
મયને કહા શમ્શુર દુહા બદરૂજદુજા જલવા તેરા.
ઉસને કહા તવહીદે હક કબસે હુઇ રેાશન બતા,
મયને કહા અહમદ મેરે, જબસે બજા ડંકા તેરા.

ઉસને કહા તુને સુની મેરી સતાયેશ કીસ જગેહ,
મયને કહા કુરઆનમેં સબ વસફ્હે લીખ્ખા તેરા.
ઉસને કહા પેહચાનલે મય હું મોહમદ મુસતુફા.
મયને કહા સલ્લેઅલા કુરબાં હે શયદા તેરા.
ઉસને કહા અલતાફસે કર મુદદુઆ અપના બયાં.
મયને કહા જીસદમ મર પડને હુવે કલમા તેરા.
ઉસને કહા તુ કોન હે કયા નામ હે યેતો બતા,
મયને કહા મુશાતક હું ઓર ખાકે પા શાહા તેરા.

નઈ–ગઝલ.—તર્જે–કવ્વાલી—

હમ તુમ હોં સબે વસ્લ એકેલે તો મઝા હો,
હમસે હો અદબ દુર હયા તુમસે જુદા હો.
વો દર્દ હય દીલમે મેરે તુમ જીસકી દવા હો,
આ બેઠો મેરે પેહલુમેં ઓર મુજકો શફા હો.
તુ ફેરે છુરી મેરે ગલે પર તો મઝા હો,
મેં હંસકે દુવા દું મેરે કાતીલકા ભલા હો.
તુમ શૌકસે કોસો મુજે મેં દીલસે દુઆ દું,
જો મેરા બુરા ચાહે ખુદા ઉસ્કા ભલા હો.
તુમ મેરે સીવા એ.ર કીસી ગેરકો ચાહો,
અલ્લાહ કરે આગે જવાની નાહરા હો.

ગઝલે–બોહત. —:▭:—

ક્યા તુરકી તસ્વીર થી તસ્વીરે મોહંમદ,
ગાલીબ થી બાહો મેહેરપે તસવીરે મોહંમદ.
તકદીરે કે ઈલાહીસે ન–કમ થી કીસી સુરત,
ઈસલામકે હર કામમેં તદબીરે મોહંમદ.

ગીરતી ન-કભી ચાહમેં ગુસુફકે-ઝુલેખા,
ગર ખ્વાબમેં વોહ દેખતી તસ્વીરે મોહંમદ.
કાઅબેમેં બુતોને કીયા અલ્લાહકો સિજદા,
પથ્થરમેં અસર કર ગઇ તાસીરે મોહંમદ.
લબ તક ન મસીહા કભી લાતે દમે કદમ,
સુન લેતે જો કાનોંસે વોહ તકરીરે મોહંમદ.
બાઝુયે મોહંમદ નહો કયું ક્રાતેહે ખય-બર,
થી દસ્તે યદુલ્લાહમેં શમશીરે મોહંમદ.
નીકલે ન મેરે ખામસે કયું નાઅતકે મઝમું,
જેહલકી ઝબાં બન-ગઈ જાગીરે મોહંમદ.

નઇ-ગઝલ-કવ્વાલી—

ઇસ લબપે ઇલાહી મેરે મરનેકી દુવા હો,
મંય સુનકે કહું કોસને વાલોંકા ભલા હો.
મીલતે હો તો મીલ જાવો ખફા હો તો ખફા હો,
હમ કોઇ ગુનેગાર હંયે તુમ કોઇ ખુદા હો.
કુછ નાજ મંય રન્જીસ હો-તો રન્જીસ મંય લગાવટ,
કુછ શરમમે સોખી હોતો સોખીમે હયા હો.
મંય અપની વફાંઉ સે સજાવારે જફા હું,
તુંમ અપની જફાઉં સે ગીરફતારે વફા હો.
કાસીદ કે કફે પાસે મલું ખન્તે ઝબાં કો,
કાસીદકી ન મુકીમય મુકદદરકા લીખા હે.

ગઝલે-" જલીલ "—:▭:—

વોહ મોહબ્બત હી નહીં જીસમે રૂસવાઇ ન હો,
જબ તમાશા તુમ હો-કયું દુનયા તમાશાઇ ન હો.

ચુપકે ચુપકે રોએ તનહાઇ મેં હમ યેહ સોંચ કર,
જાન દેદો હિજરે મેં પર ઉનકી રૂસ્વાઈ નહો.
વોહ શબે વાઅદા જો આએ દેખ કર મંય ડર ગયા,
જાન લેનેકો દુલહન બનકે કઝા આઈ નહો.
વો મોહબ્બત ભી નહીં અબ વોહ ઇનાયત ભી નહી,
મુજ સે મિલને કી કસમ ઉસને કંહી ખાઇ નહો.
મુજકો અપની બઝમ મે દેખાનો બોલે ગઔર સે,
કઓન હય ઇસકો નિકાલો કોઇ સઓદાઇ નહો.
અય 'જલીલ' અબતો દોઆ હય રાતદિન હકસે યેહી,
રંજ હો તકલીફ હો આફત હો તનહાઇ નહો.

નઈ–ગઝલ.—તર્જે–કવ્વાલી—

ગુલ બાગે તમન્નાકી ચુનચુનકે બીના ડાલી,
લાયા હું મદીનેમે મહેબુબે ખુદા ડાલી.
દરબારે મોહમ્મદમે લે જાનેકે કાબીલ હો,
ચુનચુનકે ત્રુ ઇસ ગુલકીલાબાદે સબા ડાલી.
બર આઇ મુરાદે સબ અરમાન હુવે પુરે,
ગરદન તેરે રોઝે પર જીસ વખત ઝુકી ડાલી,
દોજખસે બચાતેહી કવસર હમે પીલા પાયા.
અલ્લાહસે હઠ કરકે જન્નતભી દીલા ડાલી,
જન્નતકો ભલા તેરે રોઝેસે કહાં નીસબત.
ઓ દુસરી મદમેહી પહેલે યે બીના ડાલી,
જન્નત હમે મીલ જાએ યે આપકા સદકા હે.
હમને ના કોઇ એસી દુનીઆમે બીના ડાલી.
હરગીજ નહી માનુંગા કહે દુંગા મે મોહમ્મદસે,
તુંને તો ફ્લાકસે મેરી તુરબત ભી મીટા ડાલી.

લીલ્લાહ ખબર લીજીએ બીમારે મોહતકી,
અબતો ગમે ફુરકતને એક આગ લગા ડાલી.
રોરો કે તેરે ગમમે ઇસીયાંકી સીહાઇ સબ,
આકા તેરે જમુ કો અસકુને બહાડાલી.

ગઝલે–મહેશર. —:▭:—

સુર્ખ જોડા ભેજતે હો ક્યું રંગાને કે લીયે,
ખુન આશીકકા હે કાફી રંગ લાનેકે લીયે.
ઝુલ્ફે મુશકી રૂખપે જો ફેલાઈ હે સૈયાદને,
દામહે યે તાહીરે દીલકે ફસાનેકે લીયે.
હસરતે એક દો નહિ હે જો કે લીખ ભેજું કહી,
એક દફતર ચાહીયે દીલકે ફસાનેકે લીયે.
પેચો ખમ ઝુલ્ફમેં રેહ જાએં તો યે ઝીમ્મા મેરા,
લીજયે મેરા દીલ યે ચાક શાનેકે લીયે.
ખોફ ક્યા ગનજીર ગર ઇસીયાં હેં અપને બે હીસાબ,
શાફએ મહેશર હે ક્યસે બખ્શવાનેકે લીયે.

ગઝલે–શાયક.—તર્જે–કવ્વાલી—

યે રંગ હય લાલે લબે શાહેમદનીકા,
મુહ ફેર દીયા ઇસને અકીકે યમનીકા.
એ સોઝશે ફુરકત નજલાનેમેં કમી કર,
પરવાના હું શમએ રૂખે મહબુબે ગનીકા.
સંગે સીતમ ઓ ચર્ખ જરા સોચકે,
અનજામ બુરા હોગા મેરી દીલ શકનીકા.
તુમ છોડ ચલે કાફલે વાલે મુઝે કીસપર,
મંયભી તો હું મુશતાક જુદાઇકે ધનીકા.
આહા ખીચનેહીં રહમ કે કાબીલ ન સહી મંય,
કુછ પાસ હો ઇસ પર ગરીબુલ વતનીકા.

શાયક નહીં કુછ ગરમીએ મહશરકા મુઝે ડર,
હું મદદ સરા સૈયદે મક્કી મદનીકા.

ગઝલે-હકીમ. —:▭:—

ઝુકેા ગીલમાં સર ઝુકાતે હેં બડી સરકાર હે,
મરહબા સલ્લેઅલા કેયા સાબીરી દરબાર હે.
હેાં અતા મુઝકેાભી રંગે સાબીરી સાબીરી પીયા,
મેં ફકીરે બેનવા, તેરી સખી સરકાર હે.
ક્યા બતાવું મેં નીશાને અપના મુરગાને ચમન,
સાબરી બુલબુલ હું ઓર કલીયર મેરા ગુલઝાર હે.
હેા નઝર એક પ્યારકી મુઝપર કે મેં બે આસ હું,
અય નબીકે લાડલે તુમપર ખુદાકા પ્યાર હે.
મેરી કીસમતકા બદલ દેના અલી અહમદ પીયા,
આપકેા આસાન હે મવલા મુઝે દુશવાર હે.
અય શરાબે સાબીરી ક્યા કેફ હે વલ્લાહ તેરા,
મસ્ત હે કેાઇ કેાઇ બેખુદ કેાઇ સરશાર હે.
લે ચલ અય શેાકે ઝીયારત જાનીબે કલીયર મુઝે,
ફુરકતે સાબીરમેં અબ જીના મેરા દુશવાર હે.
અય જમાલે રૂએ સાબીર વાહ કહેના તેરા,
દીલ હે બેખુદ આંખ મહવે લઝઝતે દીદાર હે.
ક્યા પ્યારા નામ હે સાબીર પીયાકા અય હકીમ,
મેરી એક જાને ફકી કુરબાન સેા સેા બાર હે.

નઈ-ગઝલ. —:▭:—

વેા જબ તુરે રૂખસાં યહાં બનકે આયા,
તેા ઇમાન દીલકી વેાહ જાં બનકે આયા.

કીસીકે થા લબપર મસરતકા નારા,
કીશીકે ઝબાંપર ફુગાં બનકે આયા.
કુછ સર ન ઝુકા તેગે કસરાઓ કેસર,
વોહ જીસદમ અરબકા જવાં બનકે આયા.
શબે કુરબ યે સાને મહેબુબ બયત થી,
કહાંસે ગયા ઓર કહાં બનકે આયા.
કીસીકો વીલાયત કીસીકો કરામત,
કીસીમે એને અયાં બનકે આયા.
વહાં અકલ કુલથા મગર યહાં ભી ફરરખ,
બ હુકમે ખુદાએ જહાં બનકે આયા.

ગઝલે-સુશા—તર્જે-કવ્વાલી—

દર્દે ફીરાકે જાના દીલકો સતા રહા હય,
સીનેસે દમ નીકલકર, આંખોમેં આ રહા હય.
જલવા દીખા દીખા કર, રૂખકો છુપા રહા હય,
દેખો હસા હસા કર, ઝાલીમ રૂલા રહા હય.
કહને બાહાર આઈ, મસ્તો કો આપને સાકી,
સાગીર પીલા પીલા કર, બે ખુદ બના રહા હે.
બર્કે નિગાહે ઉનકી અશ્કે રવાં હમારા,
વો લગા રહી હય ઓર યે બુઝા રહા હય.
રફતામય ફીતના, ફીતને મય સારે મેહસર,
જગતે સુલા રહ હય સોતે જગા રહા હય.
મય માગતા હું બોસા વોહ દે રહે હય ગાલી,
યે લેને દેના કેસા તુરકે દીખા રહા હય.
અબરૂકા એક ઇસારા મુજકો દીખાદે સુશા,
આંખો મય દુશ્મનોકી છુરીયાં ચલા રહા હય.

ગઝલે-લતીફ—તર્જે-કવ્વાલી—

પ્યારા હય ખુદા જીસપે વોહ ક્યા માહેલકા હય, મેહબુબે ખુદા હય,
કોનેનકા માલીક વોહી મહબુબ હુવા હય, ક્યા સલ્લેઅલા હય.
અય ખતમે રસુલ ખતમે નબુવ્વત હુઈ તુજપર તુ સબકા હય સરવર,
તુજસા તો નબી કોઇ ન હોગા ન હુવા હય, બસ નામે ખુદા હય.
કુરબાન મોહમ્મદપે દીલો જાનસે મંય હું, ઈમાનસે મંય હું,
કુરબાન યે જાં ઉસપે યે દીલ ઉસપે ફીદા હય નુરે ખુદા હય.
યે જા કે સબા કેહના રસુલે અરબીસે-મક્કી મદનીસે,
બીમારે મોહબ્બતકા તેરે હાલ બુરા હય, તુય જીસકી દવા હય.
અરમા હય લતીફ અબ તો યેહી, દેખુ મદીના, હજરતકા કરીના,
મ રબ વહાં પહોંચા તુ જહાં નુરે ખુદા હય, યે મેરી દુઆ હય.

ગઝલે-(નીયર)—તર્જે-કવ્વાલી—

ખુદાયા ક્યસી મુસીબતોમેં યે તાંજ વાલે પડે હુએ હંય,
કદમ કદમ પર હમારે ખાતીર સીતમકે ભાલે ખડે હુએ હંય.
હમારે મહેમાં જો આએ બનકર તો જુલ્મ કરને લગે હમીંપર,
ગઝબ હે અપને મકાંકે બાહાર મકાન વાલે પડે હુએ હંય.
સરોંપે દુશ્મન ખડે હુએ હંય, ગલોંપે ખંજર ખીંચે હુએ હંય,
દીલોમેં નશતર ચુવે હુએ હંય, જીગરમેં છાલે પડે હુએ હંય.
હજારોં બચ્ચોંસે બાપ બીછડે, વોહ તેગ કાતીલસે હોકે ટુકડે,
સુહાગનો સે સુહાગ ઉજડે, મકાંમેં તાલે પડે હુએ હંય.
હવા જમાનેકી બીગડી નીયર તો જુલ્મ હોને લગે હમીંપર,
સુનાએં ફરયાદ કીસકો જાકર, જબાંમેં છાલે પડે હુએ હંય.

ગઝલ.



અય મેરે દીલે [illegible] જો તું હય વોહી મેં હું,
અબ કોઈ લીયે પરદા હય જો તુ હય વોહી મેં હું.

આયના ઉઠા કર વેા ફીર અક્સ સે યુ બોલા,
ક્યું બાત નહિ કરતાં જો તું હય વોહી મેં હું.
અબ કીસ લીએ અય પ્યારે અબ મુજસે રૂકાવટ હય,
મેં મૌજ હું તુ દરીયા જો તું હય વોહી મેં હું.
મેઅરાજમેં ખાલીકને હઝરતસે યેહ ફરમાયા,
આ તુજસે નહિં પરદા જો તું હય વોહી મેં હું.

ગઝલે-કાઝી.

—:▭:—

દીલજાનસેં ફીદા હું, ચાહે બોલો યા ન બોલો,
કુરબાન હો રહા હું, ચાહે બોલો યા ન બોલો.
તેરી ગલીમેં આયા તેરે ઇસ્કને સતાયા,
બદનામ હો રહા હું, ચાહે બોલો યા ન બોલો.
તેરે ઇસ્કકી કટારી, દીલપર લગી હુએ કારી,
જખ્મી મેં હો રહા હું, ચાહે બોલો યા ન બોલો.
તેરે ગલેકા ગજરા, મેરે ગલેમેં ડુએરા,
ગલે હાર હો રહા હું, ચાહે બોલો યા ન બોલો.
સીબ્લીને ફુલમારા, મન્સુર જા પૂકારા,
સુલીપે ચડ રહા હું, ચાહે બોલો યા ન બોલો.
મુરદેકો ઝીંદા કરકે, દમ કુમ્બે ઇઝ્ની પડકે,
મુજરીમ મએ સરપર, પહોંચા મએ દરપે મરકર;
બલહાર હો રહા હું, ચાહે બોલો યા ન બોલો.

ગઝલે-મુસ્તફા-તર્જે-કવ્વાલી—

ઉસીકો મીલા હયે ખુદા ચુપકે ચુપકે,
જો કરતા હય અહો બુકા, ચુપકે ચુપકે.
જો કરદે ફના ઇસ બકા જાહીરીકો,
તો હો જાય વસ્લે ખુદા ચુપકે ચુપકે ચુપકે.

જો હય મેરી હાજત કિસી જલ્દ ઉસકો,
ઈલાહી તું કરદે રવા ચુપકે ચુપકે.

ગુનાહ જો કે કરતે હંય પોશીદા શખ્સે,
સજા ઉન્હો દેગા, ખુદા ચુપકે ચુપકે.

બડા મરતબા ઉસકો મહેસરમેં હોગા,
જો દેતે હય રાહે ખુદા ચુપકે ચુપકે.

કુલ ઉમ્મતકે ખાતિર નિમાઝોમેં હકસે,
દોઆ કરતેથે મુસ્તફા ચુપકે ચુપકે.

ગઝલે-એકસ— —:□:—

પીલવાદે મેં કે ફસલ અબ આઇ બહારકી,
સાકી તુજે કસમ તેરે પરવર દીગારકી.

ઉસ શોખસે નઝર જો કભી હમને ચારકી,
બરછી નીગાહકી ઉસને કલેજેકે પારકી.

કાબેસે હય ગરઝ ન સનમ ખાનેસે મરઝ,
સીજદા કીયા જહા મીલી તસ્વીરે યારકી.

તાબે તજલ્લીએ રૂકે જાના ન લાસકા,
રંગત હવામે ઊડ ગઈ સબ લાલા ઝારકી.

મકતલમે હમતો કતલહી હોનેકો આએથે,
કયું રૂક ગઇ કીતીલસે તલવાર યારકી.

બોસે સબે વીસાબ લીયે ઇસ કદરકે વો,
કહેને લગે કે ખાઈ કસમ અબતો પ્યારકી.

તકદીર ઓજ પર હુઈ એકસ ખુદાકા શુકર,
આમદ હે આજ બાદેપે ઉસ ગુલ એઝારકી.

ગઝલે-મુસા—તર્જે-કવ્વાલી—

ચીપાતી હંય બુલબુલેં સુના ચમન રહે જાએગા,
બાય ગુલો મીલ લો ગલે વર્ન મહન રહે જાયેગા.

ચાર દિનકી ચાંદનિ, આખર અંધેરી રાત હય,
સબ ફના હો જાએંગે સબ જુલ મનન રહે જાએગા.
હંય યહે ગુલ્શાની ન ઈનસે દિલ લગાઓ બુલબુલો,
આએંગી બાદે ખિઝાં, સુના ચમન રહે જાએગા.
મંય વોહ આશિક બા વફા હું સુનકે મેરા ઈન્તેકાલ,
દેખ લેના હાથ મલતા, ગુલબદન રહે જાએગા.
દફ્‌ન કરકે સબ ચલે જાએંગે મુજકો આશના,
કબ્રમેં બસ સાથ અરમાંનો મહન રહે જાયગા,
હો ચૂકી વઅદા ખિલાફી, માનસો અબતો કહા.
ગરદિસે હિજરે સનમમેં હી ર્‌હે મુસા મર ગયા,
સરપે તેરે ખુન અય ચર્ખે કોહન રહે જાયગા.

ગઝલે-નૈયર.—કવ્વાલી—અલ્લાબન્દિહજાન—

છુપા છુપા કે લેલીયા દીલ, અયશાં દીલબર કૌન હે,
કુછ નઝર પડતી નહી, પરદે કે અંદર કૌન હે.
સંગે અસવદ રખકીયા ઓર ખુદ મદીના જાબસે,
યે ખબર હોતી નહી કાબાકે કે અંદર કૌન હે.
રોકતી હે હાઝે પીનહાંસે શરીઅત ક્યા કહું,
યા રસુલીલ્લાહ તુ અલ્લાહો અકબર કૌન હે,
યા નબી તુઝસે બને લાખો નબી સાહેબ વલી,
અયસા હાથોંકા સખી દીલકા દીલાવર કૌન હય.
સબસે અવ્વલ-સબસે આખીર સબસે અફઝલ હય તુ,
અંબીયામેં યા નબી તેરે બરાબર કૌન હે.
પીરકો દીલ પર નઝર હે સબ ઉસે માલુમ હે,
જાનતા હે કૌન યે ગુમનામ નૈયર કૌન હે.

નઈ ગઝલ-તર્જે-કવ્વાલી-"શાને ખુદા."

મુઝે અપના જલ્વા દિખાં કમલી વાલે,
તુ કુદરતકા નકશા મિટા કમલી વાલે.

લગી દીલકી મેરી બુઝા કમલી વાલે,
મુઝે જામે વહદત પિલા કમલી વાલે.

મંય ઢુંઢતા ગયા હિન્દમેં રહેતે રહેતે,
મુઝે દરપે અપને બુલા કમલી વાલે.

સમઝબુ કે દોનો જહાંમીલ ગયે હંય, અગર તુ મુઝે મીલા હય,
હંય ગરદિસમેં શમ્શો કમર આસમાં પર,
ન તુઝસા મિલા કોઈ દુસરા કમલી વાલે.

હય કાકુલ કમર એક અદના કરામત,
તેરી અય મેરે દિલરૂબા કમલી વાલે.

મદીનેમેં પલકોંસે જારૂબ કમલી વાલે,
હય અરમાં દિલી યેહ ચીઆ કમલી વાલે.

મંય ખાદિમ તુ આકા મંય બન્દા તું મૌલા,
મય કુરબાન તુમપર સદા કમલી વાલે.

અહદ જાતમેં તેરી પિન્હાં હય પ્યારે,
ન અહમદ-અહદસે જુદા કમલી વાલે.

કીઆ હકને પયદા જહાં તેરી ખાતિર,
તું હય મહેબુબ અંબીયા કમલી વાલે.

રિયાજદિલમેં અબ તેરે જાં બલબ હય,
મદીનેમેં જલ્દી બુલા કમલી વાલે.

ગઝલે-સુલતાન—તર્જે-કવ્વાલી—

શાને **નબી** તુમહીં હો જાને **અલી** તુમહી હો,
અજમેર વાલે **ખ્વાજા** હીંદલ વલી તુમહીં હો.
પાતે હેં જીશકે દરપર સાઈલ તમામ મકસદ—
અયસે કરીમ **નામી** અયસે સખી તુમહીં હો.
ઇસલામકી હીમાયત હારેખ કીહે તુમને,—
બેશક **મોઈનદીન** પયગંબરી તુમહીં હો.
પીરાને ચીશ્ત જીસપર કરતે હેં ફખ્ર હરદમ,—
વોહ દુસરા નહીં હે વોહ એકહી તુમ્હીં હો.
હાજત તલબ તુમહીસે હોતે હેં અહલે મકસદ—
મુફલીસકો અપને દરપર કરને **ગની** તુમહીં હો.
સુલતાનકી તરેહસે મદદાહ હે જમાના,—
અયસે ગરીબ પરવર નામી વાલી તુમહીં હો.

(બુલબુલે બંગાલી)—ગઝલે-કવ્વાલી—

શીરીં જબા હુઈ હે ફરહાદકે દહનમેં,
લયલા પુકારતી હે **મજનુંકે** પેરહનમેં.
ઇતરા મલાલ મલકર હલકેમેં ચાર બેઠા,
બુલબુલ પકડને આયા સૈયાદ **અંજુમનમેં.**
આયાથા બુલબુલોંકી તદબીરમેં ગુલોંને,
હસહસકે માર ડાલા સૈયાદકો **ચમનમેં.**
ચશ્મે શીહાબસે તેરી પરદેસે બતાકે,
તાલીમ હોને આયા ફીતના ફરેબ પૈનમે.
બાઝારે **મીશ્રમેં** ચલ યુસુફકા સામના કર,
ખોટે ખરેકા પરદા ખુલ જાયેગા ચમનમેં.

ઓસેમેં લબકે હંસકર પર્દા દીખાયે ઉસને,
બીજલી ગીરાઈ મુહપર તકદીરને ચમનમેં,
કોઇ નહીં હે તેરા મકદુર હો તો આતશ.
હે રખ અજુરા દરને ગરસાલે ગોકનમેં.

ગઝલે-કુમરી—રાગ-દેશ—ઉસ્તાદી—

સુનો તુમ યાર પરદેશી, બચન કયસે નીભાવોગે-હેઃ—બચન.
નદીઆં જોરસે બેહતી કવૈયાં સુજ ના પડતી,
પોકારૂં અપને હેમ્મતકું લગાદે પાર મેરી નઇઆ.—સુનો.
બાલપણુ ખેલમે ખોયા, જુવાની નીંદ ભર સોયા,
બુઢાપા દેખકે રોયા. નબીજી આસરા તેરા.—સુનો.

ગઝલે-બેહમ—તર્જે-કવ્વાલી—

લયલાકો તુને એયાર મજનું બનાકે મારા,
કયસે શકીસ્તા દીલકો દરદર ફીરાકે મારા.
ફોરા હય પથ્થરોંસે સર કોહકન કા કીસીને,
મનસુરસે અનલહક કીસને કહા કે મારા.
એયાર તેરી કયા—નૈ રંગીયા બયાં હો,
બુત બનકે આપ હમકો કાફ્રર બનાકે મારા.
ગર જાન ગઇ બલાસે એ દીલ નહી ગમ ઉસકા,
કર શુકર ઉસને અપના બન્દા બનાકે મારા.
સબ ભર રખ્ખા ખીયાલે ગેસુમે ઉસે બેહમ,
ઔર સુબ્હ હમકો રૂખસે પરદા ઉઠાકે મારા.

ગઝલે-કવ્વાલી. —:▭:—

મબાહ દેતેહે કયા યાર તેરે બાલ ઘુંઘરવાલે,
તેરે બાલ ઘુંઘરવાલે તેરે બાલ ઘુંઘરવાલે.

પહેલેકી મુજશે તકરાર અબ તું ક્યાં કરતા હય પ્યાર,
તેરી તરફસે યાર મેરે દીલમેં પડ ગયે છાલે.
તેરી બાત હે યે જંજાલ મેરે દીલમેં આયા ખીયાલ,
આપની જુલફે કો સંભાલ, ઓ એકરાર જાનેવાલે.

ગઝલે-હાફીઝ—તર્જે-કવ્વાલી—

માહમેં ગર આપ હેં તો શમેઅ નુરાનીમેં કોન,
શમેઅમેં વોહ હે અગર રેહતા તો પરવાનેમેં કોન.
કાહેકો શેખો-બીરહમન ઢુંઢને ફીરતે હો તુમે,
ગર ખુદા બસતીમેં રેહતા હે તો વીરાનેમેં કોન.
ગર કીસીસે ક્યું ઝગડતે હો શદા પીકર શરાબ,
ગર ખુદા મસ્તોમેં રેહતા હે તો ફરઝાનેમેં કોન.
જાકે તુમ દેરો હરમમેં ઢુંઢતે હો કીસ લીએ,
ગર ખુદા મસજીદમેં રેહતા હે તો બુતખાનેમેં કોન.
હે યે મંઝીલ સખ્ત તર સમઝો ઇસે હાફીઝ જરા,
બે-ખુદીસે બા-ખુદી બેહતર, હે આ-જાનેમેં કોન.

ગઝલે-મઝહર—તર્જે-કવ્વાલી—

દીલો જાન મેરા લેકર દીલબર કહાં ગયોરે,
મુજકો બનાકે મુઝતર દીલબર કહાં ગયોરે.
કાબેમેં તુજકો ઢુંઢું યા બુતકદેમેં અય જીત,
જાઉં કહાં કહાં પર દીલબર કહાં ગયોરે.
ફુરકતમેં ઉસ પરીકે દીવાના વાર બનબન,
કેહતા યેહી હું દરદર દીલબર કહા ગયોરે.
અબતો ખબર લો આકર વોહ ઇશ્કકા જીગરપર,
મારી લગાહે ખંજર-દીલબર કહાં ગયોરે.

દીખલા વેાહ અપની સુરત જો નુરકી હય સુરત,
એ પરદા અબ *શરાવર દીલબર કહાં ગયેારે.
ઉલફત બડહાકે પ્યારે હમસે હુવે કીનારે,
હયરાં બહેાત હે "મઝહર" દીલબર કહાં ગયેારે.

નશાતરે ઉલફત—ગઝલે-કવ્વાલી.

તેરે જોગ મે પહેની કફની મેરે બાંકે જવાને મદની.
તેરે નેનસે નુર ટપકતા, પટકા કમર મે નખુ લતકા,
અલ્લાહરે નાઝુક બદની, મેરે બાંકે જવાને મદની.
મેરે બાંકે રંગીલે સૈયાં, મય પડું હું તેારે પૈયાં,
કીજો ન મેરા દીલ શીકની મેરે બાંકે જવાને મદની.
હર ફુલમે તેરી બુ હય હર રંગમે તુંહી તું હય,
તુઝે ચંપા કહું યા સમની, મેરી બાંકે જવાની મદની.

ગઝલે-અકબર. —:▭:—

તાઝીમસે લેતા હે ખુદા નામે મેાહંમદ,
કયા નામ હે અય સલ્લે અલ્લા નામે મેાહંમદ.
સીજદેમેં રહા દસ સેા બરસ સર ન ઉઠાયા,
જીસ વખ્ત કલમ લીખને લગા નામે મેાહંમદ.
કરતાથા ગુનાહેાંસે મેં રહમતને નીંદા દી,
ગાફીલ તું કહી ભુલ ગયા નામે મેાહંમદ.
કુરઆનમેં જન્નતમેં સરે અર્શ સરે લેાહ,
કીસ શાનસે ખાલીકને લીખા નામે મેાહંમદ.
હે ઉસપે હરામ આગ જહન્નમકી અઝીઝેા,
જીસ શખ્શકે હેા દીલ પે લીખા નામે મેાહંમદ.
અકબર તું બચા ચાહે અગર નારે મકરસે,
સીનેકે નગીને પે લીખ ખુદા નામે મેાહંમદ.

ગઝલે-મહમુદશા—તર્જે-લાવની.

કૌનો મકાંમેં અહમદ દુલ્હા રૂપ નીરાલા લાયા હે.
અયન' અરઅમેં દેખ જરા તુ રઅમેં કયસા સમાયા હો.
ઈન્ના ફતહનકા તાજ પેહનકર નસકુન મીનાલ્લાકી સયેફ ઉઠાકર,
કલમયે હક વહદતકાં ઘર ઘર ઉસને ડંકા બજાયા હે.
અરથા અનાસીર ખાકી પુતલા આદમ જીસકા નામ ધરી,
જયસે થે વયસે ઉઠ ગયે ઓર ઉસમેં કયસા સમાયા હે.
રહ-મતે, આલમ બનકર આયે, દોનોં જહાંકી બખશીશકો.
શબ્બીર શબ્બરકો ઝામીન દેકર ઉમ્મતકો છુડાયા હે.
આઇના ફના ફીશ શેખકા મહમુદશાહ હો જીસકો નસીબ,
જીસને ઈશ્કે-હબીબે-ખુદા, અર દીલમેં અપને સમાયા હે.

ગઝલે-અકબર-કવ્વાલી—

અર્શપે તુમહો ફર્શપે તુમ હરશયમેં બસઇયાં તુમહી તો હો,
લાહારીસકે વારિસ તુમ, દર્દ સુનઇયા તુમહી તો હો.
બુલબુલમેં તુમ જાકર ચેહકે, ફુલમેં બુ બનકર મેહકે,
હરં હરદેકી અદામેં અય દાતા શામ સુનઇયા તુંમહી તો હો.
શુલીદી મનસુરકો તુમને સરમદકા સર ઉડવાયા,
ફાયબુદનીકે બોસ્તામે તુમ બોલે, રંગ રંગઇયા તુમહી તો હો.
યુનુસકો માહીએ નીકાલા અતિશ કો ગુલઝાર કીયા,
યુસુફકો ચાહે કિનઆંમેં, ધિર બંધઇયા તુમહી તો હો.
તુમહીને અઝધરકો મારાહે, તુમહીને ખયબરકો લુટા,
ચોરસે સલમાં કો બચાયા, અયસે સિપઇયા તુમહી તો હો.
ચાંદસે દો ટુકડે કર ડાલે, સુરજકો ઉલટા ફેરા,
બિછડે થે આદમ-હવ્વાસે, ઉનકે મીલઇયોં તુમહી તો હો.

જલદી આવેા મદદકેા વારિસ, નઇયાં ડુબી જાતી હય,
તુમબિન કિસ્સે કહે-યે-અકબર, ઇસકે ખેવઇયા તુમહી તેા હેા.

ગઝલે-દાગ—તર્જે-કવ્વાલી—

ગર હેા ઝલક બાહમ ઇનશાન કરકે ભૂલે,
એહસાનકા મઝા હૈ એહસાન કરકે ભૂલે.
નશતરસે કમ નહીં કુછ છેડહે બારઝુકી,
આશીક મીઝાજ કયું કર **અરમાન** કરકે ભૂલે.
અપને કીયેપે નઝાં-હેા, આદમી ન હરગીઝ,
તાઅત—હેા—ઇતાઅત, ઇનસાન કરકે ભૂલે.
ખુદહી મુઝે બુલાયા ફીર બાત ભી ન-પુછી,
વેાહ **અંજુમનમેં** અપની **મેહમાન** કરકે ભૂલે.
અબ ઇશ્કકા સહીફા યું દીલસે મીટ ગયા હૈ.
જીસ તરેહ યાદ કેાઇ, **કુરઆન** કરકે ભૂલે
અય દાગ અપના એહસાન રખ્ખેગા કાતીલ,
વેાહ એાર મેરી **મુશકીલ આસાન** કરકે ભૂલે.

ફેાનેાગ્રાફ ગાયન-(જલસા સંગ્રહ)-કવ્વાલી-ગઝલ.

તુને પીતકા વાયદા કરકે પીઆ, મેાસે પ્રીત લગાના છેાડ દીયા,
વેાહ મહેરકી અંખીયાં ફેર લીની, હરદમકા આના છેાડ દીયા.
જરા દરસ દીખાકે બેાલેા સજન, તેારે બેાલેાપે વારૂં સબ તનમન,
તેરે ઇશ્કમેં ખેાયા સારા જેાબન, મેંને અપના બીગાના છેાડ દીયા.
ઇસ ચાહસે પેહલે નેહ લગા, એાર મનકેા મેરે ફેર લીયા,
અબસે બસે કીસે દેશમેં જા, જો ઇસ દેશકા આના છેાડ દીયા.
જાયેં એરી સખી અજમેરકેા, ચલ જહાં અપને પીયાકા બાસા હૈ,
પીઆ બીના કુછ બાવત ના, મેંને દીલકા લગાના છેાડ દીયા.

ગઝલે-તજમ્મુલ—શાને-ખ્વાજા—

દીલકો લુભા રહી હે ખ્વાજાકી પ્યારી સુરત,
હયરતમેં લા રહી હે ખ્વાજાકી પ્યારી સુરત.

ફીર-લે રહી હે ચુટકી હર પરદા મેરે દીલમેં,
ફીર યાદ આ રહી હે ખ્વાજાકી પ્યારી સુરત.

ઉશશાક સોઝે ગમસે હેં બહરે દીદ જલતે,
તનમન જલા રહી હે ખ્વાજાકી પ્યારી સુરત.

બેહોસ હો રહે હેં તાલીબ દમે નઝઝારા,
ક્યા હોશ ઉડા રહી હે ખ્વાજાકી પ્યારી સુરત.

ક્યુંકર નઝર ન આયે આબાદ ઝુંપડા યેહ,
દીલકે બસા રહી હે ખ્વાજાકી પ્યારી સુરત.

હસરત નીકલ રહી હે દીદારકી તજમ્મુલ,
કિસમત જગા રહી હે ખ્વાજાકી પ્યારી સુરત.

(નવનેહાલે ગુલશન)—તર્જે-ગઝલ—

યે કયસે બાલ બીખરે હે, યે સુરત ક્યું બની ગમકી,
તુમ્હારે દુશ્મનોકો ક્યા, પડી હે મેરે માતમકી.

મઝા ઇસમેંહી આતા હે, નમક છીંરકો નમક છીંરકો,
કસમ લેલો નહિ આદત, મેરે જખમોં કે મરહમકી.

શીકાયત કીસશેં ક્યા કજીએ, હય ક્યા ઉલટા ઝમાનાં હે,
બડાયા પ્યાર જબ હમને મોહબ્બત આપને કમકી.

ન મીલયેગા ન મીલયેગા, કોઇ હમમર ન જાએગે,
ખુદાકા શુકર હે પેહલે કે-મોહબ્બત આપને કમકી.

ખુદા જાને તુમ્હેભી, રહેમ આતા હે ગરીબોં પર,
પસે પરહદ તો મોહબ્બત, નહિ મીલતી કોઇ દમકી.

વહાં જાને હો થમ થમ કર, ચલો ચૈશીબી ક્યા જલદી,
ખુદા રખ્ખે તુંમહી તુમ હો, નજર પડતી હે આલમકીં.

જીસ રંગમેં આય યાર મુઝે, તું નઝર આયા,
એસા કોઇ ગુલશી નહિ, ખુશરૂ નઝર આયા.

ગઝલે-મીરાશાહ.

—:▭:—

સદા દીલમેં તસવ્વુર હે અલાઉદ્દીન સાબીરકા,
વઝીફા નામ બેહતર હે, અલાઉદીન સાબીરકા.
કલામે હુસેન નુરાની જમાલે જલવા રહમાની,
મીસાલે માહે અનવર હે, અલાઉદ્દીન સાબીરકા.
શરીફ અલ્હવો આખીર રહી હે ઝાહીરો બાતીન,
સહરા રોઝે મેહશર હે, અલાઉદ્દીન સાબીરકા.
જીસે ખ્વાહીશ હો દરબે વાસીલે હક જાતે મે અલ્લાકી,
ચલા જાવે ખુલા દર હે. અલાઉદીન સાબીરકા.
મરીઝે નાતવાં હું મુનિસો હમદમ નહીં કોઈ,
દો આલમમેં વોહી ઘર હે અલાઉદ્દીન સાબીરકા.
સગે દરબારે આજીઝ હું બહેા વ રંજુર મીરાંશાહ,
સબ સાકીને જલંધર હે અલાઉદ્દીન સાબીરકા.

ગઝલે-રીદા.

—:▭:—

સદઝમીં અલ્લા ક્યાહે હરરીઝ, અજમેરકી,
ફીર દેખા મુજકો બહારે ખુશનુમાં અજમેરકી.
રોઝ કરતા હું ખુદાસે ઇલતીજા અજમેરકી,
માંગના હું શાહે તસવ્વાસે હુઆ અજમેરકી.
આતી હે શોકે ઝીહારતને યહાં ખલકે ખુદા,
બડમાઈ તોહીર ક્યા તુઝસે શાહા અજમેરકી.
જાંનીસારે ખ્વાજા સાહેબ હો ગયા હું અય રીદા,
લાગી ક્યું ફર મેરે દીલસે વીલા અજમેરકી.

ગઝલે–સાદીક. —:▭:—

સખીરે મંએ **પીતમકા** કયુંકર મનાઉં,
યેહ આતા હએ જીમેં કે જોગન કહાઉં.
છુપાકર સનમ મુજકો એ એસાહી દેખે,
તો લાઓ ભભુત અપને મુંહ પર લગાઉં
મનાઉં **પીયાકો** મએં કીસ કીસ તરેહસે અબ,
યેહ દર્દે જીગર જા મએં કીસકો સુનાઉં.
પીવ પીવ કહે સરકે બલૈાંકે અપને,
ઉદાસન કહાઉં જટા મએં બનાઉં.
ફીરૂં મએ નગર હો ગલે ડાલ ફંદા,
જાઇ બએઠું દીલકી મય ધુની જગાઉં.
નહી કામ કુછ ઓર **સાદીકકો** ઉસ બીન,
કે લે નામ અગર દીલકો અપને રીઝાઉં.

નાટકે–વતન બંસરી—કવ્વાલી—

મોરલી વાલે કૃષ્ણજી મેરી મદદ ફરમાઇએ,
જાન મુઝતર હય ચલી, મેરી મદદ ફરમાઇએ.
લો ખબર જલદી મેરી સોગંદ **સીતાકી** તુમેંહ,
ફસ ગઇ હું **રામજી** મેરી મદદ ફરમાઇએ.
અય ગુરૂ નાનક ખબર લો આજ ઇસ મજલુમકી.
રંજો ગમમેં ધીર ગઇ મેરી મદદ ફરમાઇએ.
આપકી ઉમ્મતકી મંય એક દોસ્તકી ઓલાદ હું,
અય **મદીનેકે નબી** મેરી મદદ ફરમાઇએ.
હીંદુ મુસ્લીમ આપ હૈં ઓર આપ હય મુશ્કીલ કુશા,
રો રહી હું યા **અલી** મેરી મદદ ફરમાઇએ.

નાટકે-વતન બંસરી—ગઝલ—

ન તું જોગી બન ન બીરાગી બન, ન લગાકે ખાક તુ બનમેં જા,
જો ખુદાકો હય તુજે ઢુંડના, કીસી મારફતકે ચમનમેં જા.
જો ખુદીકો અપની મીટાએગા તો ખુદાકી જાતકો પાએગા,
તુજે ઉસકા નુર હય દેખના તો મીસાલે ચાંદ ગગનમેં જા.
વોહી ઈસામેં, વોહી મુસામેં, વોહી કાબામેં, વોહી કલીસામેં,
વોહી કૃષ્ણ, બનકે હય છુપ રહા. ઉસકે ઢૂંડ ને બીન્દ્રાબનમેં જા.
વોહી રામમેં વોહી રહીમમેં વોહ અલીફલામ ઓરબીમમેં,
વોહી કહે કે કુન કહી ચલદીયા ઉસે દેખ અપને તું તનમેં જા.
તું અબસ મીટાતા હય રંગ બુ તુજે કૌન જાને હય કૌન તું,
કહા માન લે ફૂપારે બે નવા તુ યાંસે અપને વતનમેં જા.

નાટકે—વતન-બંસરી—

ખોલ કર આંખે જો દેખા તો યહાં કુછ ભી નહી,
મા સીવાએ રંજો હસરતકે યહાં કુછ ભી નહીં.
હમ અજલસે સુનકે આએથે બહોત તારીફ પર,
આકે જબ દુનીયામેં દેખા તો યહાં કુછ ભી નહીં.
પૂછા દારાસે કહો દુનીયાસે તુમ કયા લે ચલે,
દસ્તે હસરત મલ કે બોલા મહેરબા કુછ ભી નહીં.
કહતો ઉડતે યે ફુરે હૈ આજ ઉનકી કબપર,
ના મુરાદીકા હય ઝુંડા, ઓર નીશા કુછ ભી નહીં.
રંજ હોગા દેખ લોગે પ્રેમકી તુરબત અગર,
આખ મીટ્ટી કે સીવા બસ હું ન હાં કુછ ભી નહીં.

"પીરાને કલીયર"—કવ્વાલી-ચાર બેત—

કાકુલકી તરાહ આપ જો બલ ખાયે હુવે હો,
માલુમ હુવા ગયરકે બહકાયે હુવે હો.—

જાના નહિ રહેનેકા સદા એક જમાના,
આજ ઓર હમ કલ ઓર નહિ ઇશકા ઠીકાના.
હો જાયગા ચંદરોઝ યે હુશ્ન રવાના,
જીસ પરકે મેરી જાન તુમ ઇતરાયે હુવે હો.—
અલ્લાહ કરે આપ ભી આશીક હોં કીસીપર,
ઓર ઉસકે સીવા ચેન ના આયે તુમે દમભર.
માલુમ હો તબ ઇશ્ક ઇસે કહેતે હય દીલબર,
મેરી તરાહ તીરે સીતમ ખાયે હુવે હો.—
કયું ટેડી નઝર આજ હે કયા દીલમેં હય ઠની,
મુહ સુરખ હે ગર માયે છે હો યા જોશે જવાની.
યા ગેરને કુછ કે આપસે લગાઇ મેરી જાની,
તે વરસે તુમાયાં હય કે બલ ખાયે હુવે હો.—
ઉસ શૈાકને દેખા જો મુઝે મુશ્તેરો હરા હે,
ફરમાયા જમાલ અય કયું આજ પરેશાં.
લો આજકી સબ હોઇંગે હમ આપકે મહેમાં,
અરમાંન ન બાકી રહે તરસાયે હુવે હો—

ગઝલે—તાહેર. —:▭:—

અજલ એક દીન સબકો આકર રહેગી,
જીસે જાન કહેતે હેં જાકર રહેગી.
મઝા મોતકા સબકો ચખના પડેગા,
યે મીટ્ટીમેં એક દીન મીલાકર રહેગી.
કઝાકો યે સમજો કે સર પર ખડી હુએ,
યે હસતી કો શબકી મીટાકર રહેગી.
ખુલી હુએ અબ આંખે ન ભુલો અજલકો,
યે કઝા લહદમેં સુલા કર રહેગી.

અજબ જીરકી બાલી પર બેઠી હે આકાર,
તેા દુન્યેાસે ઉસકેા ઉઠાકર રહેગી.
ન છેાડેગી પ્યાસી માહબ્બત-નબી કી,
શરાબત તહુરા પીલા કર રહેગી.
કઝા આએગી જાન જાએગી તાહેર,
વેા આકર રહેગી યે જાકર રહેગી.

નઈ-ગઝલ—તર્જે-કવ્વાલી—

નેનામેં રૂપ ખ્વાજા હમારે સમા રહા હય,
ઘટઘટમેં વેા સાંવરીયા રંગત દીખા રહા હય.
મેારલી બજાકે કાયા-કીયા મેાહે દીવાના,
જોગી બનાકે મુજકેા દરદર ફીરા રહા હય.
સખીયા સુનેા હમારી જાએગી બેકરારી,
ઘુરકા ઉઠાકે સાબીર સુરત દીખા રહી હય.
ખીંચતા હય દીલ હમારા દુરી નહી ગવારા,
શાયદ હમારા પ્યારા હમકેા બુલા રહા હય.
ખ્વાજાકે દ્વારે આકર કહે દેા યેસુરી સાબીર,
અહ્લાકપે સીતમગર મુજકેા સતા રહી હય.

"જમાને-ઈશ્ક"—ગઝલ—

આશક. કેા યાર તુને બીસ્મીલ બનાકે મારા,
દેખા. જીધરકેા આલીમ જોબન દીખાકે મારા.
તીફલીકી કુચ હે શેાખી, કુચ હી જવાની ઉઠતી,
નીકલાં જીધરસે આલીમ જોબન દીખાકે મારા.
મેરી તરફસે કાસીદ ઈસ ગુલસે જાકે કહેના,
આશીક કી કુચ ખબર હે જીરકેા રૂલાકે મારા.
આયા જો સહરપર હમારાપી નઝાકત,
લાખું આશીક ઉસને એક કુચ ઉઠા કે મારા.

ખુશામત સે ક્યું હે ખીંચતા આકર ગાલેસે લગ જા,
એઠે બીડાએ તુને ઉલ્ફત બડાકે મારા.

ગઝલે-ગફુર—કવ્વાલી—અમીરજાન, અહમદાવાદી.

યા ગયેરસે રહે યા હમ્સે મુલાકાત રહે,
જાન જાતી રહે ક્યા ગમ હે મગર બાત રહે.

સરકે કટનેકા મુઝે ગમ નહીં પર ગમ યે હે,
બાત વોહ કીજીયે જીસમેં કે મુલાકાત રહે.

નીંદ આંખોંમેં હે શરમાઈ હુઈ હે ચીતવન,
સચ બતાઓ કે મેરી જાન કહાં રાત રહે.

નઝઅકે વક્ત મુઝે છોડકે જાતે હો કહાં,
જીંદગી-ભર તો મેરી જાન મેરે સાથ રહે.

જામ હાથોંમે રહે તાકમેં ઈમાન રહે,
હાય ઇસ ઇશ્કમેં હિંદુ ન મુસલમાન રહે.

બાત જાનેકી જભી દીલમેં ખુશી હોવે ગફુર,
યારભી સાથ રહે મોસીમે બરસાત રહે.

ગઝલે-વાસીલ—કવ્વાલી—

ફના હર ચીઝ કો હય ઓર બકા અલ્લાહી અલ્લા હય,
દીલે નાદાં દો આલમમે સદા અલ્લાહી અલ્લા હય.

કરેં ક્યા જાકે બયતુલ્લાહમેં અય ઝાહિદે મુસફિક,
હમારે ખાનએ દીલમેં બસા અલ્લાહી અલ્લા હય.

જહાં દેખા હય હમને એક હસીકો જલવગર દેખા,
હરમમે બુત કદેમેં જાબજા અલ્લાહી અલ્લા હય.

કલીસામે હરમયેં દયરમેં મુરગાને ગુલશનમેં,
જીધર દેખો ઉદર સુબ્હો સામ અલ્લાહી અલ્લા હય.

ન જા તુ અય દિલે નાંદા ન તુ ઇસ નકશે ઝાહીર પર,
ચહે દુનીઆ ચાર દિનકી હય સદા અલ્લાહી અલ્લા હય.

જમાં પર મોહરે ખામોશી હય લેકીન ફીરભી અયે વાસીલ,
હમારા તાયરે દિલ કહે રહી, સદા અલ્લા હી અલ્લા હય.

રંડીબાજોકી મરમ્મત—તર્જ-ખ્યાલ—

રંડી નહીં કીસીકી યાર અય ઘરબાર લુટાને વાલે,
ઇસમેં વફા નહીં જીનહાર, અય ઘરબાર લુટાને વાલે.
હય જુટા ઇશ્કકા પ્યાર, સબ નકલી કારોબાર,
ઇસમે નફઆ નહીં હય યાર..................અય.
ઉસને દેખા શેઠ હય જીસકો, યહ જાલમેં લાએ ઉનકો,
ખાકે માલ કહા તુમ કીસીકો, અય બેટા મુરખી વાલે....અય.
જીસકે પાસ હો ડેમબસરૂ મોટર, બસ મર ગઈ રંડી ઉસ પર,
ફિર ઉસકા ઉડાયા છપ્પર, છકડા બગી મોટરવાલે...અય.

ગઝલે-દીલબર—કવ્વાલી—

નામીં જો ફલાતુંથા વો ફર જાના મેહી હું,
કહેતે હય જીસે કયસ વો દીવાના મેહી હું.
મેં કાબા હુ વો શેખ જીસે કરતે હેં સીજદા,
હિંદુ જીસે પુજે હે વો ખુમખાના મેહી હું.
મનસુર બના વો જો ચઢહા દારકે ઉપર,
બોલા જો અનલ હક થા વો મસ્તાના મેહી હું.
મે વો હું જલા દીલ જીસે કહેતે હેં કબાબા,
મય જીસમે સમાતી હય વો પયમાના મેહી હું.
એહમદ બના ઓર મીમકે પરદેમે છુપાયા,
દીલબર મેહી વો દીલબરે જાનાના મેહી હું.

નઇ-ગઝલ—કવ્વાલી—

દિલ લે ગયા હમારા દિલદાર હંસતે હંસતે,
ક્યા કામ કર ગયા વોહ યાર હંસતે હંસતે.

યારો ઝરા ચલો તુમ લાઓ ઉસે મનાકર,
વોહ હો ગયા હય હમસે બેઝાર હસતે હંસતે.
મજલીસમેં આશકોંકી અબરૂ મેં તેરે દેખું,
આપસમેં ચલ રહી હય તલવાર હંસતે હંસતે.
યારો ન સેહલ સમજો તુમ હાલ નાંતવાકા,
અયસા ન હો મરે યેહ બીમાર હંસતે હંસતે.
ગર શોક દીદ હય પોહચેંગે ઉસકે દર તક,
દેખેંગે હમ મુસાફિર દીદાર હંસતે હંસતે.

ગઝલે-નાદીર—તર્જે-કવ્વાલી—

ગર ખોફ હશ્રકા હય અલ્લાહસે લો લગાલે,
દુન્યામેં કયા મઝા હય અલ્લાહસે લો લગાલે.
પીલે મએ મોહબ્બત કર યાદ અપને રબકો,
કયા ખુબ યેહ નશા હય અલ્લાહસે લો લગાલે.
મત જા કીસીકે દરપર મત માંગ તું કીસીસે,
બેકાર ફિર રહા હય અલ્લાહસે લો લગાલે.

તુ ચાલમે ન આના ઇસ બેસવા કે હરગીઝ,
દુન્યા બુરી બલા હય અલ્લાહસે લો લગાલે.
જો માગના હય તુજકો સો માંગ અપને રબસે,
હરબાર વોહ ખુલ્લા હય અલ્લાહસે લો લગાલે.
સબ યાદમેં ઉસીકી સરકો ઝુકા રહે હંય,
કયા શાહ કયા ગદા હય, અલ્લાહસે લો લગાલે.
નાદિર દીયે નસીહત અબ ગૌરસે તુ સુન લે,
યેહ સબસે કેહ રહા હય અલ્લાહસે લો લગાલે.

ગઝલે-દાગ—તર્જે-કવ્વાલી—

યહાંભી તું વહાંભી તું ઝમીં તેરી ફલક તેરા,
કહીં હમને પતા હરગીઝ ન પયા આજ તક તેરા.
સીફાતો જાતમેં યકતા હે તુ અય વહીદે મુતલક,
ન કોઇ તેરા સાની હે ન કોઇ મુશ-તરક તેરા.
તેરે ફયઝે કરમસે નારો નુર આપસમેં યક દીલ હેં,
સના-ગર યક ઝબાં હરએક હે જીન્નો મલક તેરા.
કીસીકો કયા ખબર ક્યું ખયરો શર પયદા કીયા તુને,
કે જો કુછ હે ખુદાઇમેં વોહ હે બે-રેબો શક તેરા.
ન જલતા તુર કયુંકર કીસ તરેહ મુસા ન ગશ ખાતે,
કહાં યે તાબો તાકાત જલવા દેખે મર્દમક તેરા.
દુઆ યે હે કે વકતે મર્ગ ઉસકી મુશકીલ આસાં હો,
ઝબાંપે દાગકે નામ આય, યા રબ યક બ યક તેરા.

ગઝલે-કાદીર—નઈ-કવ્વાલી—

અજબ નાજો અદાસે જાને મન બન ઠનકે આતે હેં,
કમરકો ખમ તના છાતી ચટક દામનસે આતે હેં.
લગાકે આંખમેં કાજલ બનાકે ઝુલ્ફકા કુંડલ,
જમાકે હોટોંપે મીસ્સી સનમ દરસનકો આતે હેં.
ચેહનકે પાયેમેં પંજન ચલે આતે હેં મન-મોહન,
કે ગોરે ગોરે હાથો પર તુઝે કંગન સોહાતે હેં.
ખડે હેં યારભી દો-ચાર લગાકે ઈશ્ક કા બાજાર,
ખુશીસે આજ અંગીયામેં નહી જોબન સમાતે હેં.
અરે ક્યું સો-રહા કાદીર મેં આઈ તું તેરી ખાતીર,
કે છડીયાં ચાર ફુલોંકી તુઝે મોહન જમાતે હેં.

ગઝલે—અસીમ. —:▭:—

ફીસ તેઝીસે કરબલમે ખીજાં હાએ ચલી હે,
એક આનમે પામાલ હુવા બાગે-અલી હે.
ઇસયાંકી મુસીબતસે બચી ઉમ્મતે એહમદ,
જીસદમ સરે શબ્બીરપે શમશીર ચલી હે.
ઝોહર કા જીગરબંદ મોહમ્મદકા નવાસા,
કૌનેનકા મુખતાર હુસેન-ઇબ્ને અલી હે.
મુસ્લીમ કે પીસર કેહતે થે યેહ વકત શહાદત,
વેહશત ભરી કુફેકી હર એક ગલી હે.
જાન દેનેકો તૈયાર હુવા હકકી રજા પર,
હુર શાહકા મેહમાન સઇદે અજલી હે.
ગીરબાલ બના ખુશ્ક, ગુલુએ અલી અસગર,
યાની કે ઇવઝ તીરકી બુછાંર ચલી હે.
સબ એહલે ફલક કેહને લગે વાહરે હીમ્મત,
લાખોં કે મુકાબીલમે હુસેન ઇબ્ને અલી હે.
સર અપના કટાતે હે પએ ઉમ્મતે અહમદ,
કયા આસીયોં પર શફકતે અવલાદે અલી હે.
હે આપકી યેહ દર્દ ભરી નઝમ મઝેદાર,
હર લફ્ઝ "અસીમ" આપકા મીસરીકી ડલી હે.

ગઝલે-કેફ—મુન્નાજાન-ભરતપુરવાલી—

યે તકાઝા હય કીસીકા ઇલતિજા પરદેમેં હો,
પરદા દારોકે તવસ્સુલકી દુઆ પરદેમેં હો.
નાઝભી પરદેમેં હો અય જાં-અદા પરદેમેં હો,
લુત્ફકી જો બાત હો મેહરે ખુદા પરદેમેં હો.
તેરે સદકે ચારાગર ખુલને ન આએ રાઝે ઇશ્ક,
મેં મરીઝે હીજ્ર હું મેરી દવા પરદેમેં હો.

તુમકો પેહચાને હકીકત મેં વો આંખે હેં કહાં,
યે તુમ્હી જાનોકો કહા ઝાહીર હો કયા પરદેમેં હો.

ક્યું પસંદ આએ ભલા ઉસકો ખુલ્લા નામ મેરા,
આ ઇલાહી મુદ્દતોં તક જો રહા પરદેમેં હો.

મેરા દાઅવા હય કીસી સુરતસે છુપ સકતા નહીં,
વો અગર ઝાહીરમેં હો અય કૃષ્ણ યા પરદેમેં હો.

ગઝલે-અમીર. —:▭:—

દશ્તમેં જીસે ગુઝરતે હય ગુઝરને વાલે,
મોતકી રાહ નહીં દેખતે મરનેવાલે.

દાગ દીલસે મેરા કહેના હય યેહ ઉનકા જોબન,
દેખ ઇસ તરહ ઉભરતે હય ઉભરને વાલે.

આખરી વકતભી પુરા ન કીયા વઅદએ વસ્લ,
આપ આતેહી રહે, મર ગયે મરને વાલે.

ઉઠે ઓર કુચએ મહબુબમેં પહોંચે આશક,
યેહ મુસાફીર નહીં રસ્તે મેં ઠહેરને વાલે.

જાન દેનેકો કહા મેંને તો હંસકર બોલે,
તુમ સલામત રહો, હરરોઝકે મરને વાલે.

બઝમ માતમમેં કભી ગેબહીકો આજા છુપકર,
ઓ મેરે સોગકે પરદેમેં સંવરને વાલે.

આસમા પર જો સીતારે નીકલ આયે અય અમીર,
યાદ આયે મુઝે દાગ અપને ઉભરને વાલે.

ગઝલે-દાગ. —:▭:—

સબ લોગ જીધર વોહ હય ઉધર દેખે રહે હય,
હમ દેખને વાલોંકી નજર દેખે રહે હય,

કોઇ તો મીલેગા સરે બાઝાર મોહબ્બત,
દીલ દેખ રહે હય વોહ જીગર દેખ રહે હય.

કુચ્છ દેખ રહે હય દીલે બીસ્મીલકા તડપના,
કુછ ગેારસે કાતીલકા ફુન્નર દેખ રહે હય.
પહેલે તેા સુના કરતે થે આશિકકી હકીકત,
અબ આંખસે વેાહ આઠેા પહર દેખ રહે હય.
બત ગયરકા પઢતે થે જો ટેાકા તેા વેાહ બેાલે,
અખબારકા પરચા હય ખબર દેખે રહે હય.
ક્યું કુફર હય દીદાર સનમ હઝરતે વાએઝ,
અલ્લાહ દીખાતા હય બશર દેખ રહે હય.
મય દાગ હું મરતા હું ઇધર, દેખીયે મુઝકેા,
મુંહ ફેરકે ગેહ આપ કીધર દેખ રહે હય.

નાટક-સંસાર લીલા—તર્જ-કવ્વાલી—

ઇસ્કકે બાજારમેં જુઠી મહેાબત લાયેંગે,
લુંટને જોબન જો આયેં હયે; વ્હેા લુંટાકર જાયેંગે.
મેરી બારા બરસકી ઉમરીયાં જોબનકા ઉભાર હય,
અબરૂ તલવાર હય આંખે કટાર હય.
જીસકેા દેખા બસ તીર હમને ફેંકા વ્હેા બીસ્મીલ-શીકાર હય,
મેરે સીને પર કુચ્ચે અનાર હય.
મુજસે મ્હેાબત વ્હેા બરછીકી ધાર હય,
દેખ પતલી કમાનસી કમરીયાં, સાવરીયાં લાચાર હય—મેરી.

ગઝલે-નીસહ—નઇ-કવ્વાલી—

મેં ખુબ સમજતા હું. કે તુમ કૌન હેા ક્યા હેા,
ગર કુફર ન હેાતા તેા કેહદું કે ખુદા હેા.
આહીરમે તેા અહેમદ હેા મહમદ હેા બશર હેા,
બાતીનમેં ખુદા. જાને કે તુમ કૌન હેા ક્યા હેા.

તુમ માલીકો મુખતાર હો બખશો જીશે ચાહો,
અલ્લાહકે બંદે હોકે બંદોકે ખુદા હો.
તુમ ચાંદકે ટુકડે હો યા હો હુસ્નકે પુતલે,
જીસ રંગમેં હો ગરઝકે મેહબુબે-ખુદા હો.
દેખે તો તેરી તેગ ગલે કીશકો લગાએ,
દુલ્હા હય વહી જીસકી દુલ્હન અયસી કઝા હો.
તુમ લજ્જતે દરદે જીગરી પુછતે ક્યા હો,
જબ તુમ હો નીમક પાસ તો ફીર કયું ન મઝા હો.

ગઝલે-અલીમ. —:▭:—

ગુલબુલ હું મેં ઉસ ગુલકા જીસ ગુલકો ખુદા ચાહે,
હુરાંને બહીસ્તીકો કયેાં મેરી બલા ચાહે.
કાબએમેં રખા ક્યા હય, મંદરમે રખા ક્યા હય,
લે લે કદમે મુરશદ ગર હકસે મીલા ચાહે.
રખ યાદ તુ મુરશદકો રેહ પાસ તુ મુરશદ કે,
બખશીશ જો અગર અપે દીલ તું રોઝે જઝા ચાહે.
મય પીતે હેં મસ્તાને તેરે ઇશ્ક કે દીવાને,
અબ મેરે જલ્વે શાને જીસકો દીયા ચાહે.
પુછેગા જો વો મુજસે શયદા હો મીયાં કીસકે,
કેહ દુંગા આલીમ ઉસસે જીસકો કે ખુદ ચાહે.

નઈ-કવ્વાલી—તર્જે-ગઝલ—

તેરા જલવા નજર આયા જમાલે દોજહાં બનકર,
હો આલમ દીલમે રોશન હો ગએ અરઝો સમાં બનકર.
અનલહક કુબ્બે ઇઝની શમ્સ ઓર મનસુર કાં કેહતે,
ન આતા ઉનકે મુંહસે તું ખુદ મુતલગ અઝાં બનકર.

હરમ ઓર દેરમે જીસ દમ હુવા ઇઝહાર વેહદતકા,
તો નાકોસોકે મુંહસેથી સદા શોકે અઝાં બનકર.

ઉખાડે પાંઉ મલઉનોંકે ખુદા બંદોકે જબ તુને,
તો બુત ઝુક ઝુકકે સીજદેમે ગીરે અજઝો બ્યાં બનકર.

બીઝાંકા ખોફ કયા હય પીર બલા ઉસ બાગે વહેદતકો,
મુહાફીઝ જીસકે ફુલોંકાં વોહ ખુદ હો બાગબાં બનકર.

ગઝલે-ઈખલાસ. —:▭:—

ન રૂખ્ખેગી ઝીન્દા **મોહબ્બત** કીસીકી,
હમેં લે ઉડેગી ચેહ. ચાહત કીસીકી.

મુઝે નીંદ કયા આએ ફુરકતકી શબમેં,
કે ફિરતી હે આંખોમેં સુરત કીસીકી.

જહાં ભેજ દે અપને બન્દે કો માલિક,
ન દોઝખ કીસીકી ન જન્નત કીસીકી.

તડપતા મુઝે. દેખકર યું ન હંસતે,
અગર તુમકો હોતી મોહબ્બત કીસીકી.

કભી દેખ લેતા હું અય માહ તુજકો,
કે મિલતી હે તુજમેં શબાહત કીસીકી.

ફકીરી મેં યા રબ વોહ હીમ્મત અતાકર,
સમાએ ન આંખોં મેં દૌલત કીસીકી.

કરે કોઇ ઈખલાસ શીકવા તુમહારા,
મગર તુમ ન કરના શીકાયત કીસીકી.

ગઝલે-જલીલ. —:▭:—

કલેજા થામકર જબ દીલ જલે ફરયાદ કરતે હે,
બુતાને સંગદીલ ઉસદમ ખુદાકો યાદ કરતે હેં.

સમજતે હેં હમકો એક દીન આશ્શુક બનના હય,
ફલકસે પુછતે હેં કીસ તરહ ફરયાદ કરતે હેં.

હમારી બે ખુદીકા હાલ વેા પુછે તેા અય કાસીદ,
તેા કેહના હેાશ ઇન્ના હય કે તુમકેા યાદ કરતે હેં.

ઝરા મીલના-ઝરા ખીચના-ઝરા નરમી-ઝરા ગરમી,
મઝે લેવે કે વેા ઉસ્શાકપર બેદાદ કરતે હેં.

જલીલ આસાં નહિં આબાદ કરના ઘર મહેાબ્બતકા,
યે ઉન્કામ હય જો ઝીંદગી બરબાદ કરતે હેં.

ગઝલે-અફ્ઝલ. —:▭:—

કફન કેહતે હેં જીસ્કેા ખિલઅતે દરબારે કાતિલ હે,
લહદ કેહતે હેં જીસકેા આશિકેાકી છત્રે-મંઝિલ હે.

ઇનયાતસે ખુદાકી દેાનેા જાતિબ એકસા દિલ હે,
મેં હું કતલકા મુશ્તાક એાર આમદા કાતિલ હે

લગાએા લાખ ચેાટેં પૂર ન ટુટા હે ન ટુટેગા,
કહાં હે-શીશએ-મય, યેહ હમારા ખું ભરા દિલ હે.

જલાએગી તેરી બરકે ગઝબ હમભી તેા દેખેંગે,
નહી યેહ તુરે-સીના, આશિકે બેતાબ કા દિલ હે.

તસવ્વુર આરઝીપર તુર જાનાં કાં-કહાં રેહતા,
ન ઇસ કાબિલ મેરી આંખેં ન ઇસ કાબિલ મેરા દિલ હે.

વેાહ લેકર હેાગએ ચલતે મેં કેહતા રેહ ગયા અફ્ઝલ,
મેરા દિલ હે, મેરા દિલ હે, મેરા દિલ હે, મેરા દિલ હે.

નાટકે-સંસાર-નૈાકા—

શ્યામ ઝુલે હીંડેાળા કુંજન બનમેં ! કુંજ બનમે મધુ બનમે,
લતાએં પુષ્પેાંકા, ઝુલેમે ક્યા ઝુલાતી હંએ ?

પવનકે ઝેાકેામે કૈસી સુગંધ આતી હંએ,
પવનમેં ઝુકાતે શાખે સમા દીખાતી હંએ !

મદનકેા ગેાદમે લેકર, મેાહ સબ રમાતી હંએ ?
ઐસ મધુ સાંવરી સુરત મેાહ નયનમેં !-શ્યામ૦

નાટકે-ભુલનો-ભોગ—તર્જે-ઉસ્તાદી—

મોરે સરપે ગાગરીયાકા ભાર, સાંવરીયા લે ઉતાર,
હાય હો ગઇ હું મય તો બેઝાર બેઝાર—મોરે.
પનીયાં ભરત મોરી કમર લચક ગઈ,
ચલન ચલત ગાગર સર ઢલ ગઈ, કરત રહી હું પુકાર,
મય હું નારી, ભોલી બિચારી, હાથ દીજો મોરારી.—સાંવરીયાં.

ગઝલે-ઇશ્ક—નઈ-કવ્વાલી—

લે લીયા હંસ હંસકે દીલ અબ હમે તરસાને લગે,
ચાહનેવાલોપે અપને કયા ગઝબ ઢાને લગે.
કમસીનીકા યે તકાઝા ઓર લડકપનકા મીઝાજ,
ચારહી દીનમે મેરે મીલનેસે કુરમાને લગે.
જબ તલબ મેને કીયા બોસા લબો રૂખસારકા,
મુસકુરાકર નાઝસે આંખે વો દીખલાને લગે.
વસ્લકી શબ આએ તો વો બોલે જાને દીજીએ,
બસ ઘડીભરમે કમર અપસે વો ઘબરાને લગે.
એક દીન વો થા ન આંખે તક મીલાતે થે કભી,
શુક હય હંસ હંસ ગલેસે અબ લીપટ જાને લગે.

નાટકે-અછુતાદામન—તર્જે-ગાયન—

હય જમાના ઔરતોંકી અફસરીકા યાર,
કયું કે શૌહર હય જોરૂકે તાબેદાર.
મર્દ બટારા બન ગયા હય, ઔર ઔરત મોટરકાર,
કયું કે શૌહર હય જોરૂકે તાબેદાર.
આજાદી સે ફીરતી હય યેહ હોકે બેદરકાર,
છોડ કે ઘર શૌહર કો જાય હમ રાહે અગયાર.
મર્દ બીચારા ઘરમેં બયઠે તાકીયાં કૂટકાર,
કયું કે શૌહર હય જોરૂ કે તાબેદાર-(૩ વાર)

નાટકે-ગાફીલ મુસાફીર—તર્જે-ગાયન—

ગાંઠ બાંધો ગઠડીયાં અપજસકી, અપજસકી ઔર પાપરસકી.
જવાની દીવાનીકા આંખોંમેં નશા હએ,ઉડેગી પલકમે હોકર ગુ એહ ખસકી,
દાગ લગેગા આખીર દામનો દીલપર, નજર પડેગી પ્યારી જબ દમકી.

નાટકે-નુરે-ઈસ્લામ—કવ્વાલી—

ફિર ગયા દિલ દહેરસે, કાબેકા—દરબાં હો ગયાં,
બુત પરસ્તિ છોડકર, રોમન મુસલમાં હો ગયાં.
દિલમેં જો અરમાંન થા, પૂરણ વ્હો અરમાં હો ગયાં,
કયદખાનેમે—મેરી બક્ષીસકા સામાં હો ગયાં.
યા બંદીગે ઈસ્લામ હયેં, ગુરબત હમારા કામ હય,
સબસે આરામ હય અબ દિલ-ગુલીસ્તાં હો ગયાં.
જો પહડે કલમા શહાદત, ખુલ ગયે જન્નતકે દર,
ઉસ બહિસ્તીકે લીયે, જન્નત અયવાં હો ગયા.
શાફી રાહ શાફીદ તુઝપર મહેરકા રખ તું નજર,
નુરે ઈસ્લામ ઇસ કફસમે, અબ નુમાયાં હો ગયા.

નાટકે-અછુતાદામન—તર્જે-ભજન—

જગકો દોરંગી પાયા મુરખ ક્યું લલચાયા.
કોઈ રખ્ખે ફોજ-રીસાલે કોઇ ઓહડે શાલ-દુશાલે,
કીસીને તો કમલકી ના પાયા મુરખ ક્યું લલચાયા.-જગકો.
કહીં અબ્રે રહેમત બરસે કોઈ બુન્દ પાનીકે તરસે,
કહીં ધુપ હય કહીં છાયા, મુરખ ક્યું લલચાયા.-જગકો.

નાટકે-ખાકી પુતલા—કવ્વાલી—

પાક બન દીલ સાફ રખ ઔર યાદ કર ગફ્ફારકી,
ખાબ હય બેબાક હય યેહ જીન્દગી દીન ચારકી.

દીલપે જબ્ર કર, ખો ન સબ્ર, નહી આફતસે ઘબરાનાં,
રખ ભરોસા તુ ખુદાપર રાહબર વો ઈન્સાનકા.
ટાલ દેગા સબ મુસીબત ધ્યાન ધર રહેમાનકા.
દીલકો થામ, બચ, કુચ્છ ખીયાલ કર, ધોકેમે નહી આના.
ફંદા હય, યેહ તુજપે બન્દે જાલ હય શયતાનકા,
મત ઉલઝ તું ઇસમે પ્યારે. હએ જરૂર ઈમાનકા.

ગઝલે–આશક—તર્જ–કવ્વાલી—

બહેકાનેવાલે આપકે સબ યાર બન ગયે,
સમઝાનેં વાલે મુફત ગુહનેગાર બન ગયે.
હમને તો દીલ દીયા તુમ્હે દીલદાર જાનકે,
ક્યા તુમકો હો ગયા કે દીલ આઝાર બન ગયે.
ઉસ ગુલ બદનકે ઇશકમેં આતી નહીં હય નીંદ,
બીસતર કે તાર મેરે લીયે ખાર બન ગયે.
બાઝારે મીસરમેં મેરે યુસુફકો દેખકે,
સૌ જાંસે અહલે દીદ ખરીદાર બન ગયે.
ગુલ ખાયે ઉસકે ઇશકમેં આશકને ઇસ કદર.
દીલ ઓર જીગર તખતએ ગુલઝાર બન ગયે.

નાટકે—સંગીત સિદ્ધ સંસાર—

દેખકે દીદાર ઉસકા દિલ દિવાના હો ગયા,
તેજસે ભરપુર હે વો રવિ ઇસ્સે જલ રહા.—
બંદ આંખે હૈં રખી પર ચમક ઉસમે છા રહી,
જબ ખુલેગી વો તબી ક્યા ક્યા જુલમ હોગા વહાં.—
તીર જૈસે હે ભવેં દિલ ચાક જિસસે હો ગયા,
શાંત સુરત દેખતેહી દિલ નિશાના હો ગયા.—

નાટક—અરૂણોદય—કવ્વાલી—

અય ખાકે હીન્દ તેરી અઝમતમે ક્યાં ગુમાં હય,
દરિયાયે - ફૈજે કુદરત તેરે લીએ રવાં હય.
ગૌતમને આબરૂ દી ઈસ માબદે કુહનકો,
શરમદને ઈસ જમીં પર સદકે કીયા વતનકો.
અકબરને જામે-ઉલ્ફત બખ્શા અન્જુમનકો,
સીંચા લહુસે અપને રાણાને ઈસ ચમનકો.
બરસોંસે હો રહા હય નામો નિસાં હમારા,
દુનિયાંસે મિટ રહા હય બરહમ સમા હમારા.
ગુન્ચે હમારે દીલકે ઈસ બાગમેં ખિલેંગે,
ઈસ ખાકસેં ઉઠે હય ઈસ ખાકમેં મિલેંગે.

નાટક—મહાદજી શિંદે—ગઝલ—

હય આરજુ દીલમેં યેહી હીંદુ મુસલમાન એક હો,
ટલ જાય સારી દુશ્મની દીલમીલકે દીલસે નેક હો.
મજહબ અપે અપને ચુસ્ત હો ઈન્સાનકી યહ ટેક હય,
ગૌરસે દેખો અગર અલ્લાહ સબકા એક હય,
એકયકી હાકલ બીરાદર બર રહી દીગંતકો.
આગે બઢકર ઐકય—બળસે દેશકો ઉદ્ધાર લો.

નાટક—માહતાબે જહાન—ગઝલ—

દોનો મેં દીલ મેરા હય ઈસે દું કે ઉસે દું,
એક ગયર એક સગા હય ઈસે દું કે ઉસે દું.
દોનો મરીજ પ્યારકે દોનો ગલેકે હાર,
ઐસા મેરા દવા હય ઈસે દું કે ઉસે દું.
—દકદાર મય હું દીલ મેરા દીલદાર મુઝે દો,
દીલદાર ગયર પર કરો ઓર પ્યાર મુઝે દો.

ગઝલે-કવ્વાલી—ગોહરજાન—

દીલ ઉસકે તસવ્વુરમે જો બહલાએ હુવે હંય,
ફુરકતમે મઝે વસ્લકે હમ પાએ હુવે હંય.

શીકવાતે તુમ્હારા ન ફલકકી હે શીકાયત,
હમ અપને કીયેકી યે સઝા પાએ હુવે હંય.

તારોંકી તરહ ઈનકી ભી ગીનતી નહિં મુમકીન,
દાગ ઈતને તેરે ઈશ્કમે હમ ખાએ હુવે હંય.

ભરદે ગુલે ઉમ્મીદસે અય શાને કરીમી,
દામન જો તેરે સામને ફેલાએ હુવે હંય.

અય દરદ ન ઉઠના કે નીદામત મુજે હોગી,
આગોશે તમન્નામે વો આજ આએ હુવે હંય.

કેહતે હંય ઈસે શરમ-હયા નામ હે ઈસકા,
ખીલવત મેંભી આશીકસે વો શરમાએ હુવે હંય.

કયા ખાક કોઈ આએગા ખંજર મેરે આગે,
અફલાક મેરે નામસે થરરાએ હુવે હંય.

ગઝલે-અસીર—વહીદતજાન—

અબ સરપર હાથમે સાગર ખુમાર આંખોંમે હે,
ચશ્મે બદદુર આજ અય સાકી બહાર આંખોંમેં હે.

મેને પલકોંપે ઉઠાલી દેખકર ઉસકી શબીહ,
મરદમેં દીદા નહીં તસવીરે યાર આંખોંમેં હે.

નીંદ આએ તો કહાં પાએ તસવીરે યાર આંખોંમેં હે,
પાઉં ફેલાએ ફાસીકા ઈન્તેઝાર આંખોંમેં હે.

ઈન પ્યાલોંસે શરાબે વસ્લકી આતી હે બુ,
રાત જાગે હો કહાં જીસકા ખુમાર આંખોંમેં હે.

સુરમાં મનઝુરે નઝર હે ઉનકી ચશ્મે નાઝકો,
મેં સમજતા હું મેરે દીલકા ગુબ્બાર આંખોંમેં હે.

એક તો તીરછી નજર ઉનકી છુરીસેં કમ નથી,
ઉસપે ખંજર સુરમાએ દુમ્બાલા દાર આંખોંમેં હે.
હાય કીસમત ઉસકી સુરતકા તરસતાહું અસીર,
દીલમેં હે જો ગુલબદન જો ગુલઉઝાર આંખોંમેં હે.

ગઝલે-સઈદ—તર્જે-કવ્વાલી—

વેા જાતે જાતે મેરે દીલપે આંખ ડાલ ગએ,
ચલેા તડપનેકી સુરત તેા એક નીકાલ ગએ.

શબે વીસાલ વેા કીસ પ્યારસે યે કેહતે હે,
કે અબ તેા દીલસે તુમ્હારે ગમેા મલાલ ગએ.
કુચ્છ ઓર બન ન પડી ઉઠતે ઉઠતે પહલુસે,
વેા દીલકે સાથ જીગર પર ભી હાથ ડાલ ગએ.

ખુદાકા શુકર હે હીલેસે વેા અયાદત કે,
મરીઝે દરદે મેાહબ્બત કેા દેખ ભાલ ગએ.
ન પુછેા હાલ હમારા જીનુકે આલમમે,
જીધર ગએ તેરી ધુનમે શકીસ્તા હાલ ગએ.

ઝહે નસીબકે ઇતની તેા આરઝુ નીકલી,
વેા આજ પ્યારસે બાંએં ગલેમેં ડાલ ગએ.
દીખાકે ચાંદસા ચહેરા હમે અખીર આપના,
સઈદ વેા તને બેજામેં જાન ડાલ ગએ.

ગઝલે-નૈયર—ખુરશીદજાન—

સદકે અય જોશે જીનુ હમ ક્યાથે ઓર ક્યા બન ગએ,
ગુનચએ હસરત હમારે ખારે સહરા બન ગએ.
પરદહ એ મહમીલસે નીકલે ખાક ઉડાનેકે લીએ,
પહલે લયલાથે પર અબ મજનું સરાપા બન ગએ.

સુચ્ચે આશીકકેા ભલા બદનામી યેાંકા ગમ હય ક્યા,
અપને યુસુફ કે લીયે જબ હમ ઝુલેખાં બન ગએ.
દરકે મઝહબમેં નૈયર કુફર ક્યા ઇસ્લામ ક્યા,
હમ બરેહમન બન ગએ હમ શેખેઅબા બન ગએ.

ગઝલે-શયદા—હસીનાજાન—

શીકલ દીખલા મુજે એકબાર મદીને વાલે,
હું તેરા તાલીબે દીદાર મદીને વાલે.
તેરા પ્યારા હય હકીકતમે ખુદા કા પ્યારા,
પ્યાર લગતા હય તેરા પ્યાર મદીને વાલે.
શબે મેઅરાજ પસંદ આઈ ખુદા કો કયા કયા,
પ્યારી પ્યારી તેરી ગુફતાર મદીને વાલે.
સબ નબી તાબએ-ફરમાન હે તેરે મવલા,
અંબીયા કા હય તુ સરદાર મદીને વાલે.
સખ્ત મુસ્કીલમે ગીરફતાર હે શયદા તેરા,
અલમદદ સૈયદે અબરાર મદીને વાલે.

ગઝલે-સાબરીજાન. —:▭:—

કહાંકી શોખીયાં આદબ ભરીથીં મેરે નાલેમે,
તડપનેકી સીફત પયદા હુઇ તડપાને વાલમે.
તેરે સોઝે જુદાઇને ભી કીહે તુરકા તર ગરમી,
પડી હે રાતસે કુચ્છ ફુટ મેરે દીલકે છાલેમેં.
ચલે અબ બાગમાં હમ દેખ લે તુ અપને ગુલશનકો,
ગુલોંકી બુ ગુલોંમેં રંગ હે લાલેકાં લાલે મેં.
પુકારે ચાંદકો જીસ શબ કોઇ આંખોંમેં ફીરતા હો,
હમારા ચાંદ દો હાલોંમે હે, તુ એક હાલે મેં.

ગઝલે-કલામ—શરારતજાન—અજમેરી—

કયા બતાઉં કયા મુજે અબ બંદા પરવર ચાહીયે,
એક તુમસા ખુબસુરત દીલકે અંદર ચાહીયે.
બાંધતે હો તુમ અબસ ઇતની બડી તલવાર કયું,
તુમ તો નાઝુક હો તુમ્હે છોટાસા ખંજર ચાહીયે.

કમસીના હે તેા નીરાલી હેં ઝીંદગી યાર કી,
ઓર યે કેહતે હેં દીલ-દીલકે બરાબર ચાહીયે.
ઝીબ્હે કરનેકા તરીકા યાદ હી અબતક નહીં,
વકતપર જેહના તુમ્હેં અલ્લા હો અકબર ચાહીયે.
હોસલા પુરાતેા હેા જાએ શહીદે નાઝકા.
રહમે બીસમીલકે લીયે દામાને મરશર ચાહીયે.
અપને નાવીકસે કહેા ઉતરે જીગરમેં ઓર ભી,
ઇસ તકાઝકે લીએ પલ્લા બરાબર ચાહીયે.
છોડદો ઇનકો બુતોંકી દોસ્તી અચ્છી નહીં,
અય કલામ અબ તેા તુમ્હેં અલ્લાકા ડર ચાહીયે.

ગઝલે-મીરઝાં—સાહબજાન

કીસ્સા ભી મેરી શામે તફકુરકા તુલ હે,
શીર યેભી હે કે ઉનકી તબીયત મલુલ હે.
બીન આરઝુએ યાર યે જીના ફઝુલ હે,
ગેા લાખ અશરતે હોં મગર સબપે ધુલ હે.
કયું લફઝે આરઝુપે બીગડતે હેં આજ વેા,
કલતક તેા કેહ રહે થે કે સબ કુચ્છ કબુલ હે.
ના કામ ના મુરાદ રહા મેં તમામ ઉમર,
યે આપકી ખતા નહીં હે મેરી ભુલ હે.
હમ-નકદ-જાન દેતે હેં બાઝારે ઇશ્કમેં,
ઇકરાર આપ કરલેં તેા કીંમત વસુલ હે.
રંગોમેં રંગ હે તુંહી બુઓમેં બુ તુંહી,
ગુનચોમે ગુંનચા હે તુંહી ફુલોમેં ફુલ હે.
મીરઝાં ખિયાલે ખામ કુ ઉમ્મીદે વસ્લે યાર,
સો આરઝુ ભબસ યે હસરત ફઝુલ હે.

ગઝલે-જલીલ—તર્જે-કવ્વાલી—

હમતો કસુર વાર હુયે આંખ ડાલકે,
પુછો તો નીકાલે ક્યું થે વોહ જોબન નીકાલકે.
કહેતે હંય આશીકોશે યે અન્દાજ ચાલકે,
રખદો કદમ કદમ પે કલેજા નીકાલ કે.
નાદીમ હું છુકર છોડકે મે દીલકી ચોટકા,
કહતે હય વોહ દીખાવો નહિ દીલ નીકાલકે.
દીલ દે કી બી વોહી હય તવાજાકા હોસલા,
કહેતે અબી સેં તો રખદો કલેજા નીકાલકે.
સુન્ને કો સુનયે શૈાકસે આસીકકી દાસ્તાં,
લેકીન જરા સંભાલકે કલેજા સંભાલકે.
રાઝી વસ્લ પર તો ઉન્હે કર લીયા મગર,
પુછા જો વખ્ત બોલે, કે બાદ ઇન્તેકાલ કે.
છોટાસા ઇસ પરીકા જો કદ હુર દેખલે,
તોબા પે ફ્બતીયા કહે શાખે નીકાલ કે.
લીખી હય ખાહ કે ખુને જીગર યે ગઝલ **જલીલ**,
મીસરા નહી હય શેઅરકે ટુકડે હય લાલ દે.

ગઝલે-એજાઝ. —:▭:—

ખીયાલે ઝુલફે-લયલા જાન બન કર દીલમેં રેહ જાતા,
જુનુને કૈસકા પરદા અગર મહમીલમેં રહે જાતા.
વો કયા પાએ ભલા તેરી કમરકો ઢુંડને વાલા,
ખકલ કર ઘરસે જો દીલ પહેલેહી મંઝીલમેં રેહ જાતા.
કરે આદમ મુકાબીલમેં અગર આયના બી હોતા,
મેરે મહેવસ તેરા મુંહ દેખકર મહેફીલમેં રેહ જાતા.
હમારે ખુને નાહકકી શહાદતકો બહોત કુચ્છ થા,
જો એક ધબ્બા લહુક દામને કાતીલમેં રહે જાતા.
ન યું એ પરદગી હોતી ન રૂસવાએ જહાં હોતા,
ગઝા જબ થા કે તુ એજાઝકી કે દીલમેં રેહ જાતા.

 **ખત્મ તરમત-તમામ શુદ.** 